

# Cantar de los Cantares

*Un Estudio a Profundidad*

La lengua del Antiguo Testamento era hebrea y la lengua del Nuevo Testamento era griego. Cuando la Santa Biblia fue traducida a otra lengua, ciertas palabras de la original no podrían ser traducidas correctamente porque no había una palabra equivalente exacta. Así pues, los traductores utilizaron la mejor palabra que podrían traducir la palabra original. Debajo de ciertos versículos usted notará las definiciones (hebreas o griegas) de la palabra que se toman de la lengua original. Estas definiciones se insertan para agregar más claridad al versículos.

Estas notas se pueden utilizar para el estudio de la predicación, y para la enseñanza personal. Se pueden copiar libremente.

*San Mat 10:8-9 “... de gracia recibisteis, dad de gracia.” RVR*

*Maestro: Rev. Alex S. Delpercio*

## ACantar de los Cantares - Introduccion

En el estudio del libro Cantar de los Cantares, se puede tomar varios puntos de vista:

- Literalmente, el libro es la historia del amor de Salomon y la mujer sulamita.
  - Históricamente, es la historia del amor de Dios hacia Israel.
  - Como alegoría, es la historia que simboliza el amor del Señor y su esposa – la esposa de Cristo.
- Vamos a estudiarlo como alegoría.

Hay tres habladores principales distintos en este libro: el Novio, la mujer prometida, y las hijas de Jerusalen. Una dificultad en estudiar este libro es entender quién está hablando. Se puede interpretar algunos versículos en el contexto del Novio como hablador, o de la mujer prometida como habladora. Otra dificultad es que los versículos pueden tener varios sentidos, y pueden interpretarse y entenderse diferentemente. Como un diamante puede tener muchas facetas de las cuales la luz puede refractar, así también es la palabra de Dios. Recuerde usted que nuestro Señor puede hablar por medio de varias expresiones, y no debemos limitar su comunicación.

*1 R. 4:32 "Y compuso (Salomon) 3000 proverbios, y sus cantares fueron 1005.*

***Cnt. 1:1 "Cantar de los cantares, el cual es de Salomon."***

- Versículo uno introduce este cantar como lo mejor de los 1005 cantares de Salomon. Se dice que este es el cantar mas hermoso, el cantar de todos los cantares, y el más excelente de todos.
- El cantar de los cantares no es el cantar mejor a causa de la manera de escribirlo, o porque es tan romántico, o a causa de la verdad que contiene.  
Es el cantar mejor porque nos muestra las alturas a que nuestra relación con el Señor puede progresar.

La mujer prometida:

***Cn. 1:2 "Oh, si él me besara con besos de su boca! Porque mejores son tus amores que el vino."***

- En este momento ella no dice, "Tu amor es lo mejor." A este punto en la relación, esto no es verdad.
- Cuando conocimos al Señor, fue un buen momento en nuestras vidas. Mientras que aprendíamos a depender del Señor mas y mas, nuestras vidas se mejoraban. En algún punto, puede llegar a ser en realidad lo mejor. En cuanto al matrimonio, la relación puede ser buena. La relación puede mejorarse. Y puede llegar a ser lo mejor posible. Nosotros mismos tenemos mucho que ver con esto. Escogemos la dirección en que vamos a progresar. Podemos escoger progresar en los caminos del Señor, o no progresar. También escogemos hasta que punto andaremos en sus caminos. Es una buena cosa ser un cristiano, pero es importante también andar correctamente. Es posible también que el cristiano se niegue a andar con el Señor en ciertos lugares.

*Dt. 30:16 " porque yo te mando hoy que ames a Jehova tu Dios, que andes en sus caminos, y guardes sus mandamientos, sus estatutos y sus decretos, para que vivas y seas multiplicado, y Jehova tu Dios te bendiga en la tierra a la cual entras para tomar posesión de ella."*

En la lengua hebrea "andar" quiere decir: venir, avanzar.

En la lengua hebrea "guardar" quiere decir: prestar atención a, cumplir con.

*Nm. 18:29 "De todos los dones que reciban, reservaran para mí una contribución. Y me consagraran lo mejor." – Nueva Version Internacional*

*Nm. 32:12 "...que fueron perfectos en pos de Jehova."*

No tenemos que quedar en una relación superficial con Cristo. Para ser una parte de la esposa de Cristo, es necesario, en nuestros corazones, estar avanzando hacia lo mejor que Dios tiene para nosotros.

- Mientras estudiamos cada versículo, vamos a mirar una representación entre Cristo y su esposa para comprender algunos sentidos escondidos.  
Vamos a mirar este libro como la progresión de relación entre Cristo (el Novio) y Su esposa (los que tienen derecho a esta relación con El).  
Yo uso la palabra "esposa" en vez de "la iglesia", porque la iglesia podría comprender a algunas personas que tengan poco deseo o ningún deseo de mover hacia esta relación íntima.  
Cuando la sulamita está hablando, yo inserto las palabras "la mujer prometida" porque esta frase es más útil para nosotros hoy día.

Recuerda Vd. que Ap. 19:7 declara "...su esposa se ha preparado".

v7 "preparado" La esposa es la persona que hace el acto por medio del proceso de cooperación.

v8 "concedido" (la voz pasiva) Ella fue la destinataria de esta acción a causa de su cooperación con el Señor.  
El "honor" (v7) es dado a El, porque El hace posible el matrimonio.

Mt. 25:1-12 ¿Se prepararon todas las diez vírgenes?

Diez "vírgenes" - Todas tuvieron alguna cantidad de pureza.

Todas "salieron a recibir al esposo".

Todas las diez vírgenes pensaron que le encontrarían y entrarían a las bodas con El.

Pero hay que prepararse: (v3) "no tomaron consigo aceite".

Las cinco vírgenes insensatas no entendieron lo necesario para avanzar a las bodas. Tuvieron sus lámparas (fueron salvas), pero no tuvieron lo necesario para capacitarse a entrar en las bodas con el Señor.

No comprendieron el ser preparado, ni respondieron correctamente al atraer del Señor.

2 Co. 11:2 "Porque os celo con celo de Dios; pues os he desposado con un solo esposo, para presentaros como una virgen pura a Cristo."

En la lengua griega "presentaros" quiere decir: es posible. Puede ocurrir, o puede no ocurrir- depende de las circunstancias. Hay que satisfacer algunas condiciones.

La palabra "virgen" es la misma palabra griega como "vírgenes" en Mt. 25:1.

En 2 Co. 11:2, San Pablo incluye la palabra "pura", la cual quiere decir: Puro de la carnalidad<sup>2</sup>, limpio<sup>1</sup>.

¿Son todos los cristianos puros de la carnalidad?

2 Co.3:3 "Pero temo que como la serpiente con su astucia engano a Eva, vuestros sentidos sean de alguna manera extraviados de la sincera fidelidad a Cristo."

La palabra "sincera" quiere decir: completa.

La mujer prometida va a tener sinceridad de corazón y vista, para que se dirija completamente hacia el Señor.

Col. 1:28 "a quien anunciamos, amonestando a todo hombre, y enseñando a todo hombre en toda sabiduría, a fin de presentar perfecto en Cristo Jesús a todo hombre."

La palabra "perfecto" quiere decir: virtudes interiores<sup>3</sup> (vea Vd. Mt. 5:48).

Estas virtudes interiores se refieren al carácter de Cristo desarrollado dentro del cristiano. Este desarrollo va a completarse mientras que nos rendimos a Cristo y cooperamos con El en nuestras circunstancias.

### **Cantar de los Cantares Capítulo 1: 1- 7**

**Cnt. 1:1 "Cantar de los cantares, el cual es de Salomon."**

v1 "el cual es de Salomon" o: el cual es del Señor.

Es la canción que reside en el Novio, la cual es de El. Es el deseo del Amado compartir esta canción con el

cristiano, para que su amor y dedicación fluyan a nosotros.  
Es Su amor visto que hace posible nuestro acceso a El.

v1 "**Salomon**" quiere decir: paz.

La palabra "**Salomon**" es derivada de la palabra "*paz*" en la lengua hebrea, y tiene muchas definiciones.

El sentido general de esta palabra es: cumplimiento, o entrar en un estado de sanidad y unidad - una relacion restaurada.

Esto es el propósito del Señor para nuestra relación con El (El quiere que la relacion crezca al cumplimiento).  
Por eso, El trata de crear en nosotros un deseo por El.

La mujer prometida dice:

**Cnt. 1:2 "Oh, si el me besara con besos de su boca! Porque mejores son tus amores que el vino."**

v2 "**Oh, si el me besara con besos de su boca...**"

- Desde el comienzo del libro, se puede ver el deseo de ella por El. Aquí no se trata de una relación nueva - estas dos personas no se han encontrado recientemente. Los besos no son apropiados para los recién encontrados.

Las dos personas ya han trabajado para avanzar la relacion.

La obra de Dios la ha traído al punto donde es posible que ella sea atraída hacia cumplimiento.

Algunos cristianos no pueden acercarse cada vez mas al Señor a causa de su manera de vivir. Se oponen a si mismos (2 Ti. 2:25).

Ella tiene el deseo de continuar con El y avanzar la relación.

- v2 Un sentido de la frase "*si el me besara*" es: juntar.  
Esto es el deseo del Señor, y debe ser el deseo de su esposa; es decir, que ella seria juntada con El.  
Pero es posible que esto no sea el deseo de cada creador. Ese deseo puede ser secundario.

*Ef. 4:22 "En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está viciado conforme a los deseos engañosos."*

Para estar unido con Jesucristo, hay que despojarse de la naturaleza carnal, porque no podemos amar a El y la naturaleza carnal a la vez.

*Mt. 6:33 "...buscad primeramente el reino..."*

El foco de nuestro interés no debe ser este mundo. Estar unido con El requiere que Cristo es el centro de nuestro interes.

Rut tuvo que salir de Moab (su pais y sus parientes) y unirse con Naomi para que estuviera unida eventualmente con el Señor.

Cada vez que un cristiano prefiere sus propios deseos o elecciones en vez de los del Señor, el deseo de esta persona por el Señor disminuye. Pero la esposa siempre prefiere a El primeramente, y El llega a ser el centro.

v2 "**besos de su boca**"

- Ella desea sus besos, pero en aquel instante el no satisfacio ese deseo. La relación ya no ha progresado a ese punto. Simplemente porque un cristiano tiene un deseo que considera bueno, no quiere decir que el deseo se va a satisfacer ahorita. Algunas cosas llevan tiempo.
- Se puede usar la boca para besar, pero primero ella tiene que experimentar comunicación. Tiene que escuchar las comunicaciones del Señor.

*Dt. 11:27 "la bendicion, si oyereis los mandamientos de Jehova vuestro Dios, que yo os prescribo hoy."*  
Escuchar y hacer traeran bendicion.

*Jn. 15:10 "Si guardareis mis mandamientos, permanecereis en mi amor."*

La base para crecer y aumentar espiritualmente se hallara en obedecer Sus mandamientos.

*Jn. 12:25 "El que ama su vida, la perdera; y el que aborrece su vida en este mundo, para vida eterna la*

guardara."

*Jn. 16:27 "Pues el Padre mismo os ama, porque vosotros me habeis amado."*

El afecto por la vida propia siempre estorbece la relacion con Dios.

Todos estos versiculos son comunicaciones del Senor que el cristiano tiene que oír y obedecer para que la progresion continúe.

El deseo del Senor es mover el cuerpo de Cristo hacia union, pero hay que recibir comunicacion (los mandamientos).

- "boca" quiere decir: la boca literal de un hombre; la abertura de un pozo o un rio. Se puede aplicar el segundo sentido tambien para hacer una ilustracion. 'Pozo' puede referirse a profundidad espiritual. Ella desea que la profundidad del Senor este en si misma (*Sal. 42:7*).

La esposa sera la que respondera a la profundidad aumentada del amor.

**v2 " mejores son tus amores que el vino."**

- v2 "tus amores" no es el mismo amor como "*Porque de tal manera amo Dios al mundo.*" Esto es el amor en El que busca una respuesta - amor que necesita una respuesta correcta para continuar viviendo. Para que este amor funcione correctamente, tiene que ser recíproco.

*Jn. 16:27 " pues el Padre mismo os ama (phileo), porque vosotros me habéis amado (phileo), y habeis creído que yo salí de Dios."*

Este amor es el amor recíproco que se halla en relaciones.

*Ap. 3:19 "Yo reprendo y castigo a todos los que amo..."*

Este amor es el amor de familia -amor reciproco.

Entrar en este amor es lo mejor. Este amor es la mejor canción que jamás se haya escrito, dicho, visto, y experimentado por el hombre. Recibir este amor es mejor que el vino.

- Se puede pensar de la palabra "amor" en el significado plural "amores". Los "amores" que vienen del Senor – gracia, castigo, amonestación, humildad, amabilidad, etc. son mejores que el vino o cualquiera cosa que pensamos poder hacernos contentos.
- Un sentido de "amor" en la lengua hebrea es: amado. Si insertamos la palabra 'Amado', parece que se indique más que Su amor. El 'Amado' mismo es mejor que el vino.

Ella ha experimentado Su amor y desea mover hacia El.

"Tu, Senor, eres mejor que el vino!"

El vino era simbólico de la opulencia, y mejoraba el humor de una persona.

La alegría que el Senor nos da es mejor que el vino.

Tu, Senor, eres mejor que...'

La mujer prometida dice:

***Cnt. 1:3 "A mas del olor de tus suaves unguentos, tu nombre es como unguento derramado. Por eso las doncellas te aman."***

"Olor" quiere decir: fragancia, aroma, etc.

"Ungentos" quiere decir: riqueza, tierra fructifera.

La mujer prometida huele la fragancia de la profunda excelencia del caracter del Novio.

Las riquezas del Señor:

En la Santa Biblia leemos:

" *las riquezas de su gracia*" (o las riquezas de su influencia sobre usted).

" *Las riquezas de su gloria*" (o su excelencia o condición interna).

*Ro. 9:23 "y para hacer notorias las riquezas de su gloria, las mostró para con los vasos de misericordia que el preparó de antemano para gloria."*

"*las riquezas de su sabiduría y ciencia*" (saber lo que hacer, cuando hacerlo, ver dirección, etc.).

*Ro. 11:33 "Oh profundidad de las riquezas de la sabiduría y de la ciencia de Dios!"*

*Stg. 3:17 "pura...llena de...buenos frutos."*

*Ef. 3:8 "A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, me fue dada esta gracia de anunciar entre los gentiles el evangelio de las inescrutables riquezas de Cristo."*

*Ef. 3:8 "las interminables (sin limites, incomprendible, infinito, y inagotable) riquezas de Cristo" – la Biblia Amplificada*

**v3 "...Tu nombre es como unguento (riqueza espiritual) derramado..."**

"Nombre" se refiere a caracter.

A causa de la fragancia de su riqueza espiritual, su caracter es como riqueza espiritual derramada (Ap. 5).

**v3 " Por eso las doncellas te aman."**

¡No es de extrañar que las doncellas te aman! Tú caracter es intrigante.

¿Pero llegarán a ser las doncellas sabias o tontas (Mt. 25:8)?

Las cinco doncellas tontas no hicieron lo que fue necesario para prepararse para la boda. Todas las doncellas tienen algún tipo de amor, pero solamente algunas de ellas serán preparadas para la boda. Solamente algunas de ellas harán las decisiones necesarias para tener el caracter del Novio desarrollado en ellas. Pueden tener algún interés en el carácter de Cristo, pero poco interés en el desarrollo de su caracter en ellas.

**v3 "derramado"**

Esta acción es incompleta. Esto indica un proceso.

Su carácter es derramado a todos los creedores.

Varias cosas pueden ocurrir:

1) Se puede ver Su caracter y no esforzarse por alcanzarlo.

2) Por otra parte, es posible ver Su caracter, hacer decisiones, centrarse el corazón, y comenzar el proceso para obtener Su caracter.

El Novio llega a ser atractivo a los que le desean de veras. Todas las doncellas tuvieron la misma oportunidad, tal como nosotros hoy día. Todos tienen la misma oportunidad de obtener su caracter.

La llamada es para quienquiera que desee.

*Ap. 22:17 "Y el Espiritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente."*

La palabra "*dicen*" en la lengua griega ('lego') quiere decir: demostrar, en palabras o en expresión individual.

La locución "*tiene sed*" quiere decir: desear, desear ardientemente.

Las palabras "*ven, venga*" se refieren a la invitación de entrar en esta unión.

El Espiritu ofrece la oportunidad a quienquiera que desee. Quienquiera que oiga y desee, puede venir. Todos tienen la oportunidad de mover hacia la boda con el Señor.

**v4 "Atraeme; en pos de ti, correremos. El rey me ha metido en sus cámaras; nos gozaremos y alegraremos en ti; nos acordaremos de tus amores más que del vino; con razón te aman."**

La mujer prometida dice:

**v4 "Atraeme..."**

- Esta palabra "*atraeme*" tiene muchos sentidos con aplicaciones distintas. Un sentido de la palabra "*atraeme*" es: levantar de, sacar de, guiar<sup>2</sup>. El Señor comienza a sacarnos de nosotros mismos, para hacer un espacio para El. En relaciones, no hay ningún obstáculo tan grande como el amor de sí mismo. Por eso, el Señor hace un gran esfuerzo de quitar el amor de sí mismo en el cristiano. Si el amor de sí mismo continuara, el cristiano nunca podría ser atraído a la relación de la boda con el Señor, donde hay una dedicación de cien por ciento.

Se usa esta misma palabra en *Gn. 37:28* - "*sacaron*" - cuando Jose fue sacado de la cisterna. Esta cisterna puede representar lo que nos tiene en cautividad, por ejemplo: el amor de sí mismo, nuestra misma fuerza, dependencia de sí mismo, nuestra misma voluntad, etc.

Esto es una obra maravillosa del Señor, cuando El nos saca de un hoyo donde no tenemos ninguna fuerza para librar a nosotros mismos.

- "*Sacar*" quiere decir también: atraer en asociación con. see *Sal 28:3*  
El cristiano tiene la oportunidad de ser atraído al mundo y a la carne, o ser atraído a Cristo. El trabajo del Espíritu Santo es atraernos en asociación con Jesucristo.

Esta palabra "*sacar*" comprende el deseo:

- 1) Ser cambiado (librado de sí mismo).
- 2) Y llegar a ser como El.

Las hijas de Jerusalén dicen:

**v4 "...en pos de ti correremos..."**

Se lee en una traducción, "*corramos juntas*".

- Simplemente desearlo no es suficiente. Es necesario recibir las oportunidades que el Señor nos da, para acercarnos a El. Parece que las hijas de Jerusalén deseen acercarse más al Señor, pero nunca hagan las decisiones que producirían esta relación más íntima. Recuerde usted las cinco vírgenes insensatas de *Mt. 25*. También ellas se apresuraron a reunirse con el Novio, pero nunca hicieron las preparaciones correctas.
- *v4 "Correr en pos de alguien"* indica que hay una dirección específica en que una persona tiene que ir. Esa dirección no es determinada por la persona, sino por otra persona. El discípulo de Jesucristo no determina su dirección; de lo contrario, tiene que seguir al Señor.

La mujer prometida dice:

**v4 "...el rey me ha metido en sus cámaras..."**

- "*Camara*" quiere decir: salón, cuarto, una parte íntima, o la parte más íntima, adentro. Ser "*metido*" llega a ser posible por medio del deseo, que es una fuerza poderosa. Elecciones correctas dirigen la vida de un cristiano hacia la parte de su ser más íntima. Esto hará posible la intimidad. El rey ha preferido la mujer prometida a causa de las elecciones que ella ha hecho. Por eso, la acerca a sí mismo. Para responder a la atracción del rey hasta lo más íntimo, será necesario que ella tenga algunas cualidades internas. Su obra en ella va a desarrollar estas cualidades. La palabra "*sulamita*" (*Cnt. 6:13*) quiere decir: la perfecta. La raíz de esta palabra quiere decir: ser hecho completo. Ella no es completa ahora, pero algún día será perfecta y completa.
- Cuando vemos al "*rey*" (*v4*) en su hermosura, vamos a rendirnos a su dirección y ir a dondequiera que El nos guíe. Esto le ayuda a hacer su obra en nosotros.



Las hijas de Jerusalen dicen:

**v4 " ... nos gozaremos y alegraremos en ti; nos acordaremos de tus amores más que del vino..."**

Cuando dicen "tus amores", lo que las hijas de Jerusalén ven, es la relación entre la mujer prometida y el novio. Ellas van a recordar el amor recíproco en acción. Ellas observan, pero no hacen las decisiones que las moverían hacia este tipo de amor con el Novio.

Observar amor y recibir amor son dos cosas muy distintas.

*"En ti encontraremos tu amor más fragante que el vino."* – Traducción Bíblica de 26 Versiones

*Col. 2:3 " en quien están escondidos todos los tesoros de la sabiduría y del conocimiento."*

El mejor lugar para nosotros está en El. Pero saber esto y estar en El de veras no son iguales. Lo que sabemos y donde vivimos pueden ser cosas muy distintas. Recordar Su amor es bueno, pero lo que las hijas de Jerusalén necesitan es experimentar Su amor actualmente.

La mujer prometida dice:

**v4 "...con razón te aman."**

Los íntegros, con buena razón, Te aman. Ellos han visto y experimentado Su amor.

Los íntegros Te desean - están dispuestos a responder a Ti.

*Ef. 6:24 "La gracia sea con todos los que aman a Nuestro Señor Jesucristo con amor inalterable. Amen."*

v 5-7 La mujer prometida dice:

**v5 "Morena soy, oh hijas de Jerusalén, pero codiciable como las tiendas de Cedar, como las cortinas de Salomón."**

**v5 "Morena soy"**

Ella se dirige a las hijas de Jerusalén. Ella ha llegado a ser morena porque el sol la ha quemado, así como las tiendas de Cedar. Ella se compara a sí misma con (v5) "las tiendas de Cedar", las cuales eran muy bastas, curtidas y descoloradas a causa del largo uso.

También ella ve una hermosura en sí misma; por eso, se refiere a sí misma como "codiciable" (v5). Esto quiere decir: hermosa (atractiva).

Se compara a sí misma con (v5) "las tiendas de Salomón". Salomón no escatimó gastos en construir su casa (1 R. 7:1-12); aun las tiendas fueron de rara hermosura.

- Para llegar a ser de rara hermosura en la vista del Novio, ella tiene que ser separada de cualquier cosa que estorbe la relación. Hay muchas cosas que pueden atraer su atención, pero el Novio quiere que ella sea "vestida de lino limpio". Por eso, la atrae más y más hacia El mismo. El amor del Novio no la permite quedar donde ella está.

La mujer prometida dice:

**v6 "No repareis en que soy morena, porque el sol me miro. Los hijos de mi madre se airaron contra mi; me pusieron a guardar las vinas. Y mi vina, que era mía, no guarde."**

**v6 No repareis en que soy morena..."**

- Ella ha estado ocupada haciendo actividades que no fueron en beneficio de ella en cuanto a esta relación. Esto es semejante a:
  - 1) Nuestra condición cuando fijamos la atención en cosas y actividades, antes que en desarrollar una relación.
  - 2) Los cristianos que están metidos en todo excepto ser atraído más y más en la relación íntima con el Señor.

Ella no quiere que el Novio se deje cuenta de que fijaba la atención en otras cosas. Tenemos que recordar que siempre hay algo o alguien (*los hijos de mi madre*) que vayan a distraer a nosotros del foco correcto, el cual es el Señor.

¡Tenga Vd. cuidado de fijar la atención correctamente!

No debemos fijar la atención tanto en las obras hasta tal punto que descuidamos el desarrollo de nuestro carácter.

**v6 "Me pusieron a guardar las vinas..."**

Me hicieron mantener su vina - Me presionaron para que fije la atención en la vina de ellos.

No se puede poner esta culpa en otras personas, porque cada persona decide de su propia voluntad fijar la atención en algo.

**v6 "Y mi vina, que era mía, no guarde."**

- Esto fue una acción equivocada, porque no me beneficié de ella respecto a mi relación con el Novio. Porque ella no se centró en El, su manera de pensar se influyó por lo natural.

v6 "No reparéis en que soy morena" Ella está fijando la atención en la apariencia visible.

Por el bien de la relación debemos pasar por alto la apariencia visible.

- Aunque su deseo íntimo parece ser (v5) hazme como "las tiendas de Salomón", (v6) parece que ella no esté segura de la manera de adelantarse en esta relación. La razón es porque su propia vina no ha sido guardada. Por Su gracia el Novio va a dirigirla!  
Jesucristo dijo: "Yo soy la vid." El debe ser el centro de nuestra vida (Jn. 15:5).

La mujer prometida dice:

**v7 "Hazme saber, oh tú a quien ama mi alma, donde apacientas, donde sesteas al mediodía; pues, por que había de estar yo como errante junto a los rebaños de tus compañeros?"**

**v7 "donde apacientas"**

- Donde apacientas tus ovejas? Donde haces descansar a tus rebaños? Donde das de comer a los que amas?  
Sal. 100:3 "Reconoce que Jehová es Dios; El nos hizo, y no nosotros a nosotros mismos; pueblo suyo somos, y ovejas de su prado."  
La razón para su pregunta no es solamente localizar el pasto. En realidad ella quiere ir a buscarle a El!
- v7 La palabra "donde" en la lengua hebrea quiere decir: como.  
Esto puede ser traducido: como.  
Como haces descansar a tu rebaño?  
  
Lo importante no es solamente " Donde está este lugar de apacientar?" También es igual de importante como el Señor nos lleva a este lugar y nos hace descansar en El.
- Parece que este deseo venga de su falta de entendimiento respecto a donde y como se realizan este apacientar y descansar (v7) con el Señor.  
Esto es una expresión de su deseo de una relación íntima con el Señor.

## Capítulo 1: 8- 17

Las hijas de Jerusalén dicen:

**v8 "Si tú no lo sabes, oh hermosa entre las mujeres, ve, sigue las huellas del rebaño, y apacienta tus cabritas junto a las cabañas de los pastores."**

- Recuerde Vd. que ella desea al Novio. Desea alcanzar rara hermosura para El, (v5) codiciable "como las tiendas de Salomón".

1 P. 3:4 "...en el incorruptible ornato de un espíritu afable y apacible, que es de grande estima delante de Dios."

¿Ella quiere ser atraído en intimidad con El. Pero, que debe hacer ella?

v7 "Dime donde o como voy a hacerlo?"

No va a hacerlo por medio de su propia fuerza o el razonamiento natural.

1 Co. 2:14 "Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente."

Ella va a ser atraído cada vez mas por El en Su camino, cuando se entrega a El cada vez mas y somete su voluntad a El.

Esto es la hermosura que el Señor busca en el cristiano.

- En v8, las hijas de Jerusalem la dirigen al camino correcto - a "las cabanas de los pastores". Se puede traducir la palabra "pastores", en el sentido figurado, como "maestro": las cabanas del maestro. El Novio va a enseñarla por medio de la habla y la acción permanente de su carácter. Esto llegará a ser su sustento diario. Quien El es va a enseñarla.

La Traducción de Young – "apacienta tus cabritas junto a las cabanas de los pastores"

1) "Cabritas" se refiere a las cabras jóvenes.

Recuerde Vd. que ella es joven (su desarrollo no es completo) en la relación.

2) En el Oriente Medio las "cabritas" hembras jóvenes fueron guardadas hasta que llegaran a ser maduras para el propósito de procrear. Esto indica que cuando llegamos a ser cristianos maduros, debemos reproducirnos espiritualmente. Por eso, será necesario que ella sea sustentada para madurar correctamente.

- Las "cabanas de los pastores" o (Su habitación) es el Padre: "Yo y el Padre uno somos". El va a enseñarla sobre relación (Jn. 17:21, 22).

Jn. 14:4 "Y sabéis a donde voy, y sabéis el camino."

El espíritu sabe el camino. El camino es hacia abajo, y nos dirige a salir de nosotros mismos. Pierda Vd. su vida!

Cuando Jesucristo dijo a San Pedro, "Apacienta mis ovejas", El decía que San Pedro tendría que perder su vida (el deseo de sí mismo), tendría que crecer espiritualmente, y desarrollar las cualidades de un pastor. Esto fue realizado en las habitaciones del gran Pastor- Jesucristo.

El va a enseñar para que la mujer prometida llegue a ser la habitación de Dios.

Ef. 2:22 "en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu." Vea Vd. también Jn.17:23a.

1 Jn. 3:24 "y el que guarda sus mandamientos, permanece en Dios, y Dios en él. Y en esto sabemos que el permanece en nosotros, por el Espíritu que nos ha dado."

v8 "Ve, sigue las huellas del rebaño"

- Se dice en otra traducción, "Ve en el camino"  
Se necesita un corazón particular y un deseo particular para continuar en este camino. Jesús dijo: "Sígueme", pero quién desea seguir sin saber a donde vaya?  
Jn. 12:26 "Si alguno me sirve, sígame..."  
Jn. 13:36 "Le dijo Simón Pedro, Señor, a dónde vas? Jesús le respondió: A donde yo voy, no me puedes seguir ahora; más me seguiras después."  
Jesús movía hacia un nivel espiritual más alto. Vaya usted y siga Vd. las pisadas del Novio, porque El va a darle la fuerza para continuar!
- Si esto es una analogía del Novio y de la esposa de Cristo, a quienes significan las hijas de Jerusalén? Significan las cinco vírgenes insensatas? Por que están excluidas de la relación? Les falta el deseo, o no comprenden ellas lo que es necesario para entrar en la boda? Parece que dirijan a la mujer prometida, pero ellas mismas no hacen lo que es requerido. Esto es semejante a Salomón a fines de su vida, cuando algunas veces no siguió sus propios consejos como están escritos en los Proverbios. Es posible que en su propio pensamiento, ellas crean que tengan parte en esta relación. Pero el saber de la relación y el comprenderla no son lo mismo como tenerla y experimentarla.  
Hay muchas en la iglesia hoy día que piensan que vayan a llegar a ser la esposa de Cristo, pero quizás no

lleguen a ser capaces para esto (Mt. 22:11-13).

Ap. 21:4 "lagrimas" "lloro" Estan llorando porque miraban (v2) de afuera, y se dan cuenta de lo que han pasado por alto?

v 9-11 El Novio habla.

El Novio dice:

**v9 "A yegua de los carros de Faraon te he comparado, amiga mia."**

- Haga caso de que el Novio no responde a su pregunta de v7.  
El Señor no cree que sea necesario contestarla, ni tiene El la obligacion de hacerlo. Mientras que el corazon de ella se esta atrayendo, no es necesario contestar las preguntas.  
Tambien cuando El responde, algunas veces no se trata del asunto mencionado (Jn. 4:15-16).
- v9 "A yegua de los carros de Faraon te he comparado, amiga mia." – Reina-Valera Revisada

Una yegua tiene algunas características específicas peculiares:

1. Una yegua es muy rápida.

La mujer prometida será rápida de oír las comunicaciones del Novio.

Ella aprende a responder rápidamente y recibir corrección (v6). Ella se da cuenta rápidamente de lo que le falta espiritualmente.

El Novio desea que su esposa sea rápida en responder a El.

2. Una yegua puede soportar sufrimiento más que los otros caballos; por ejemplo, puede soportar hambre un largo tiempo.

2 Ti. 2:3 "Tu, pues, sufre penalidades como buen soldado de Jesucristo."

Las yeguas fueron escogidas por los Faraones porque fueron absolutamente los caballos mejores para los carros.

Mt. 22:14 "Porque muchos son llamados, y pocos escogidos."

El contexto es la boda del hijo del rey.

El Novio dice:

**v10 "Hermosas son tus mejillas entre los pendientes, tu cuello entre los collares."**

La alabanza siguiente se relaciona con algunas cualidades que se ven en la mujer prometida:

- Hermosura.

El Novio ve sus mejillas como atractivas.

La Traducción de Taylor – "Que encantadora yegua eres, mi amor! Tan encantadoras son tus mejillas, con su pelo pendiendo sobre ellas!"

"Filas" se refiere al orden o al arreglamiento de la vida.

El Novio sabe los planes y propósitos del Espíritu para su vida, y El hace el esfuerzo de guiarla en ellos. Ella está comenzando a mover en los caminos de Dios. También comienza a ver algunos principios del reino de Dios y comprender su propio propósito. Seguir los arreglamientos del Señor va a traerle a ella satisfacción en su vida.

El Novio ve su progreso en el reino de Dios, y esto atrae Su atención.

Mucho de la obra de Dios ya ha sido hecho en ella. Pero todavía ella tiene más posibilidades.

- Apacibilidad

Las mejillas simbolizan la apacibilidad.

Ella es apacible, pero El desea hacer su corazón más apacible. Esto es una característica necesaria en la esposa.

En Cnt. 5:13 ella dice, "Sus mejillas, como una era de especias aromáticas, como fragantes flores..."

Ella ve que Sus mejillas son dulces – son como la dulzura de las flores. La apacibilidad del Señor se le revela

a ella.

El Novio desea hacer sus mejillas como las de El.

El Novio dice:

**v11 "Zarcillos de oro te haremos, tachonados de plata."**

El significado plural de "haremos" sugiere que el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo van a adornarla.

La palabra "haremos" quiere decir: formar, hacer, producir, preparar, etc<sup>2</sup>.

Este verbo sugiere un proceso. Ella se esta preparando para la boda.

"oro...plata" Para llegar a ser metales de valor, tienen que ser refinados. Los metales preciosos tienen que ser calentados para quitar la escoria. El probar por medio del fuego produce un "olor" (v12) (es decir, una fragancia). Esta fragancia se refiere al adorno que se le promete a ella para realzar su hermosura (v11). La refinación del oro y de la plata (1 Pe. 1:7; 4:12-13; 2 Pe. 1:4) se refiere a la naturaleza divina.

v12-14 La mujer prometida habla.

La mujer prometida dice:

**v12 "Mientras el rey estaba en su reclinatorio, mi nardo dio su olor."**

La mesa en el templo de Salomón fue hecha de oro (1 R. 7:48), que simboliza pureza.

El ha cesado de actividad, y está sentado a Su mesa. Ella está en Su presencia, y ve Su pureza de corazón.

Esto causa una respuesta de ella.

"Nardo" era un aceite derivado de una hierba que tuvo una fragancia maravillosa (Cnt. 4:13-14). Esto fue la fragancia que vino del vaso de alabastro (Mr. 14:3).

La palabra "olor" se refiere al propósito de la ofrenda en el Antiguo Testamento. El propósito de esta ofrenda fue ser una aroma agradable a Dios (Lv. 1:9).

Mientras que ella Le está viendo, Le está respondiendo a El por darle su vida y su amor. El Rey recibe esto como una aroma agradable. Ella tiene el deseo íntimo de sentarse a la mesa con El.

La raíz hebrea principal de la palabra "olor" quiere decir: gozo.

Ella está dando un olor de gozo.

Nosotros cristianos debemos preguntarnos, '¿Qué tipo de olor estoy dando?'

Si deseamos llegar a ser parte de esta unión, tenemos que dar un olor que le gusta al Señor.

Gn. 8:21 "Y percibió Jehová olor grato; y dijo Jehová en su corazón..."

*Ez. 20:41 "Cuando yo los saque a ustedes y los reuna de todas las naciones y pueblos donde estarán esparcidos, en presencia de las naciones los recibiré como incienso agradable y les manifestaré mi santidad." – Nueva Versión Internacional*

La mujer prometida dice:

**v13 "Mi amado es para mí un manojito de mirra, que reposa entre mis pechos."**

- 'Un manojito (bolsa) de perfume es mi amado.'

La mirra tiene un sabor amargo y tibio. Tuvo varios usos en la Santa Biblia.

- Fue usada como medicina.

- Fue usada como oferta por los magos.

- Fue usada con sacrificios.

- Fue usada como perfume.

La mirra da una fragancia agradable cuando es quemada. El Novio tiene un deseo ardiente de traer a la mujer prometida a la boda.

*v13 "Mi amado (pastor) es para mí como una bolsa enviada de mirra que está tumbada entre mis pechos." –*

La Biblia Amplificada

La mirra fue una cola que fue usada en aceite consagrada o aceite de la unción.

Ella dice que, porque El esta cerca de ella, el calor del Novio despierta su carino.

Ha despertado Jesucristo el amor y la adoracion de usted cuando estuvo cerca de usted?

- Tal como el perfume deja su aroma, aun despues que sale la persona que lo lleva, asi tambien ella es consciente de Su aroma. El Novio la ha maravillado. Su conciencia de El esta aumentando, y esto es una parte necesaria de la relacion. Ella percibe Su santidad y experimenta Su naturaleza divina. Cuando el aroma de Su presencia ha sido manifestado, una persona no puede ser como antes. Ella recuerda Su aroma- Su caracter. La impresion de El sobre el caracter de ella va a ser percibida por las otras (las hijas de Jerusalem).

La mujer prometida dice:

**v14 "Racimo de flores de alhena en las vinas de En-gadi es para mi mi amado."**

- "racimo de flores de alhena" o "racimo de flores"  
La alhena es una planta aromatica tambien.

Ademas de este uso, cada uso de esta palabra hebrea se refiere al rescate, el valor de una vida.

Se puede derivar dos sentidos aqui:

1. El tiene un aroma maravilloso- como un racimo de flores.
2. El Novio es la redencion para mi.

El es quien me ha rescatado y ha pagado el precio por mi vida. La mujer prometida ve el dar desinteresado del Novio. Porque esta acercandose mas a El, ella ve mucho mas la salvacion del Señor.

**v14 "en las vinas de En-gadi"**

- El unico lugar del mundo en que se halla la planta alhena es En-gadi. Este es un lugar desierto en la orilla oeste del Mar Muerto. La planta alhena produce flores pequenas, blancas y amarillas. Estas flores son muy hermosas en estos alrededores desiertos.
- En-gadi fue un lugar de vinas y palmeras. Las vinas fueron lugares de fruta abundante, y las palmeras fueron arboles que dieron sombra y comodidad.

El Señor llega a ser abundancia y comodidad para su mujer prometida.

El Novio dice:

**v15 "He aqui que tu eres hermosa, amiga mia; he aqui eres bella; tus ojos son como palomas."**

Si nosotros cristianos estamos conformandonos por el Espiritu Santo a la imagen de Cristo, El Señor ve nuestros ojos como hermosos. Quizas no nos veamos a nosotros mismos de tal manera, pero El Señor ve las cosas por medio de ojos distintos.

*2 Co. 4:17 "Porque esta leve tribulacion momentanea produce en nosotros un cada vez mas excelente y eterno peso de gloria."*

*Ro. 8:18 "Pues tengo por cierto que las aflicciones del tiempo presente no son comparables con la gloria venidera que en nosotros ha de manifestarse."*

*2 Co. 4:18 "...no mirando nosotros las cosas que se ven; sino las que no se ven; pues las cosas que se ven son temporales, pero las que no se ven son eternas."*

**v15 "tus ojos son como palomas"**

La paloma simboliza cualidades espirituales en la esposa, y algunas de estas cualidades se indican aqui.

1. La paloma es un pajarito que se aparea con solamente una otra paloma especifica, excluyendo todas las otras.

- a. Esto indica la fidelidad.
- b. Esto simboliza también la intimidad de relación.
2. Las palomas se acarician la una a la otra a menudo como una señal de afecto.  
"Ojos como palomas" son una señal del afecto tierno y leal.
3. Se dice que las palomas tienen visión estrecha - enfocándose completamente en la otra.  
En otras palabras, tienen ojos buenos.

*Mt. 6:22 "La lámpara del cuerpo es el ojo; así que, si tu ojo es bueno, todo tu cuerpo estará lleno de luz."*

- El cristiano debe tener visión estrecha que ve al Señor Jesucristo. Todo lo demás tiene que desvanecerse, para que ocurra el cambio correcto. La visión estrecha va a revelar a nosotros el amor del Señor para nosotros. Esto va a revelar a nosotros nuestros propios corazones. Como resultado va a abrirse el paso para que el Señor pueda conformarnos en su imagen (2 Co. 3:18).
- La mujer prometida mira fijamente al Novio. El tener ojos buenos trae muchos beneficios. Algunos de estos beneficios son el crecimiento espiritual continuo, el conocimiento de los propósitos del Señor, El crecimiento en justicia, más y más transformación en la imagen del Señor Jesucristo, etc. Nunca se realizarán estos beneficios sin mirar continuamente al Novio.

#### v16-17 La mujer prometida habla.

La mujer prometida habla:

**v16 "He aquí que tu eres hermoso, amado mío, y dulce; nuestro lecho es de flores."**

- 'Eres hermoso, mi Amado, y simpático (encantador, agradable).' Ella ve Su hermosura no debido a lo que El hace, sino debido a quien El es. Ella está viendo con más pureza, y Le desea por motivos correctos. A ella simplemente le gusta estar en Su presencia.
- "Nuestro lecho (o diván) es de flores." De flores quiere decir: exuberante; prospero. La relación está prosperando a causa de los buenos ojos de ella (que ven más y más puramente). Esta purificación de su corazón hace posible que el Novio puede darle lo que El quiere darle.

*3 Jn. 2 "Querido hermano, pido a Dios que te vaya bien en todo y tengas buena salud, así como te va bien espiritualmente." – La Traducción de Moffatt*

- "Nuestro lecho (o diván)" es un lugar donde las dos personas pueden pasar el tiempo juntas. Pasar el tiempo juntas aumenta y prospera la relación. Ninguna relación puede ser buena si las dos personas no pasan el tiempo juntas.

**v17 "Las vigas de nuestra casa son de cedro, y de cipreses los artesonados."**

- Por el uso de la palabra "nuestra", se indica que construcción ocurre: (v16) "nuestro lecho", (v17) "nuestra casa".  
No ocurre en ningún otro lugar.  
La palabra "nuestra" quiere decir: pertenece a nosotros.  
Porque esto es una relación recíproca, las dos personas tienen que cooperar para hacer esta construcción.
- Cedros simboliza construcción de calidad, la cual lleva tiempo.  
Los cedros fueron considerados "la gloria del Líbano" (Is. 60:13).  
En una relación fuerte, tiempo de calidad va a producir construcción de calidad.
- Los cedros fueron también un símbolo de fuerza y excelencia.  
El Señor desea una relación fuerte con el cristiano, y El va a usar circunstancias para hacer el corazón dependiente de El.

*Is. 40:31 "pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas..."*

Tal como los cedros del Libano fueron excelentes (de la calidad mas alta), asi tambien el Senor desea que nuestra relacion con El sea de calidad excelente.

*Sal. 8:1 " Oh Jehova, Senor nuestro, cuan glorioso es tu nombre en toda la tierra!"*

*"Is. 12:5 "Cantad salmos a Jehova, porque ha hecho cosas magnificas..."*

*Sal. 18:32 "Dios es el que me cine de poder, y quien hace perfecto mi camino."  
"perfecto" quiere decir: excelencia, sin mancha, completo.*

## Capitulo 2:1-7

La mujer prometida dice:

***Cnt. 2:1 "Yo soy la rosa de Saron, y el lirio de los valles."***

- El Novio ya la habia llamado "*hermosa*" (bella) en *Cnt. 1:15*. En *Cnt. 2:1*, ella se compara a una flor comun del campo, y se ve como ordinaria. El deseo de El que ella tiene es muy hermoso, especialmente porque no hay muchos que ansian estar en esta union con El. El corazon aspirante no es ordinario.
- "*Saron*" es una llanura donde la tierra es profundo y fertil, que es favorable para crecimiento. En este area, hay cuatro riachuelos que llevan agua de las montanas al mar. Hay tierra profunda y fertil, y agua abundante, que producen condiciones para crecimiento extraordinario. En la mujer prometida se ve crecimiento y posibilidades para desarrollo extraordinario. Ella esta en un lugar excelente para aumentar en su relacion con el Novio.
- "*Saron*" tambien se llama un lugar de excelencia o gloria.

*Is. 35:2 "Floreceera profusamente, y tambien se alegrara y cantara con jubilo; la gloria del Libano le sera dada, la hermosura del Carmelo y de Saron. Ellos veran la gloria de Jehova, la hermosura del Dios nuestro.*

***v1 "...el lirio de los valles."***

Los valles son terreno bajo. Esto puede simbolizar que el corazon esta en una condicion humilde. Sabemos que en *Mt. 11:29*, Jesucristo dice "...soy manso y humilde de corazon...". La mujer prometida es atraida por esta calidad en el Novio. Cuando el Senor la guia en el lugar bajo, ella va a aumentar en esta calidad de humildad. No hay mejor lugar para esto que en los valles de la vida.

El Novio dice:

***v2 "Como el lirio entre los espinos, asi es mi amiga entre las doncellas."***

El Novio la ve como un lirio entre espinos. Una flor entre espinos tiene una hermosura especial. Tambien la justicia en medio de la injusticia tiene su propia hermosura.

Por llamarla un lirio, El la anima a continuar en su deseo por El.

Necesitamos a menudo ser animados por el Senor.

*Dt. 1:38 "Josue, hijo de Nun, el cual te sirve, el entrara alla; animale, porque el la hara heredar a Israel."*

*Dt. 3:28 "Y manda a Josue, y animalo, y fortalecelo; porque el ha de pasar delante de este pueblo, y el les hara heredar la tierra que veras."*

***v 3-6 La mujer prometida habla.***

La mujer prometida dice:

***Cnt. 2:3 "Como el manzano entre los arboles silvestres, asi es mi amado entre los jovenes. Bajo la sombra del deseado me sente, y su fruto fue dulce a mi paladar."***

***v3 "Como el manzano entre los arboles silvestres, asi es mi amado entre los jovenes..."***



- Muchos de los arboles del bosque no llevan fruto. Un manzano es diferente, porque se puede comer de el. Una manzana es el resultado del crecimiento de una semilla, la cual produjo el arbol, permitiendole llevar fruto.  
El Novio es fructifero, para que cualquiera persona pueda recibir algo bueno de El. En *Jn. 15:1*, Jesucristo dijo, "*Yo soy la vid verdadera, y mi Padre es el labrador*". La vid verdadera siempre va a producir fruto que se puede comer y bendecir. En *Jn. 15:2*, el proposito de la vid verdadera es que los pampanos llevan fruto.
- El Novio le parece diferente a ella. En realidad, El es lo mismo como siempre. Pero ella esta cambiando, y por eso, Lo ve a El diferentemente. Ella no solo ha visto su fructifidad, sino tambien recibe su bondad y gracia. Esto causa que ella Le desee aun mas fuertemente.
- "*un manzano entre los arboles del bosque*" – La Traducccion de Berkeley  
La manzana es una fruta de olor fragante.  
Cuando uno anda por el bosque, las manzanas son notables a causa de su olor.  
Tienen un olor muy agradable. Otros "*arboles del bosque*" pueden simbolizar las cosas que prometen satisfaccion dulce, por ejemplo: dinero, triunfo, otras relaciones, etc. Las otras cosas pueden prometer dulzura, pero no pueden entregar satisfaccion permanente y completa.

**v3 "...bajo la sombra del deseado me sente ..."**

- "*Bajo la sombra del deseado*" quiere decir: bajo su proteccion.  
Ella esta sentada tranquilamente en este lugar de proteccion, bajo el velo de su Novio.  
Su sombra, o velo, es un lugar de descanso, seguridad, y refrescamiento.

*"Sal. 36:7 " Cuan precioso, oh Dios, es tu gran amor! Todo ser humano halla refugio a la sombra de tus alas." – Nueva Version Internacional*

- Ella se sento con "*gran gozo*". Esto quiere decir: con gran deseo.

**v3 "...y su fruto fue dulce a mi paladar."**

Esto es el fruto de Sus acciones. El le muestra amor, compasion, ternura, etc. Estas cosas son Sus acciones hacia ella. "*Me llevo a...*" (v4) es otra accion. Sus acciones siempre estan de acuerdo con Su naturaleza. Ella prueba Su naturaleza divina, y a ella sabe a dulzura. La razon para esto es que la relacion esta progresando.

La mujer prometida dice:

**v4 "*Me llevo a la casa del banquete, y su bandera sobre mi fue amor.*"**

Ella no entro por medio de su propio esfuerzo. El la llevo en la casa del banquete. Esto fue una accion expresada por El y reconocida por ella.  
Algunas veces el cristiano no reconoce la mano del Senor, y la confunde con su propia espiritualidad. Si un cristiano es llevado a un nivel nuevo de vivir, sera en el momento oportuno del Senor, y por sus caminos.  
En El esta todo lo que necesitamos. Si el cristiano entrega su corazon al Senor, anda con El, y desea mas de El, puede ser llevado a una habitacion desconocida por el.  
"*Casa del banquete*" quiere decir: templo. Tambien puede significar: adentro, habitacion de vivir.  
La Traducccion de Moffatt – "*El me ha llevado a su camara de alegria.*"  
Esta alegria es una obra interna que tiene a Cristo como su centro.

**v4 "...su bandera sobre mi fue amor"**

"*Bandera*" quiere decir: criterio. 'El criterio que El puso delante de mi fue amor.' Del corazon del Novio fluye amor. Pero, para que la relacion pueda mover a un nivel mas alto, debe ser un flujo ininterrumpido de amor de la mujer prometida como su respuesta al Novio.

Esta "*bandera*" o criterio es puesto como introduccion al nivel mas alto.

El criterio del amor es que tiene que ser dado para hallar realizacion. Es el amor reciproco entre esposo y esposa, padre y nino, entre amigos, etc.

Se ve este carino tierno entre:

- El Padre y el Hijo.
- Jesucristo y un discipulo particular (*Jn. 13:23*).
- El Senor y el creador.

Para continuar en este camino hacia mayor intimidad, el criterio es amor puro de un corazon puro.

*1 Ti. 1:5 "Pues el proposito de este mandamiento es el amor nacido de corazon limpio, y de buena conciencia, y de fe no fingida."*

La mujer prometida dice:

**v5 "Sustentadme con pasas, confortadme con manzanas; porque estoy enferma de amor."**

"Sustentad" quiere decir: sostener, refrescar, revivificar. Este verbo hebreo expresa una accion muy intensa. Esto es una peticion apasionada de ella.

"Pasas" fueron probablemente pasteles con pasas, o un tipo de dulces. Pasas y manzanas son dulces, y esto indica que ella desea ser refrescada por Su amor dulce.

*v5 "Sostenedme con pasas, refrescadme con manzanas, porque estoy enferma de amor." – La Biblia Amplificada*

**v5 "...porque estoy enferma de amor."**

26 Traducciones de la Biblia – "Estoy mareada de amor." Esto es su condicion continua. Ella esta debil a causa de su amor por El.

Esto es su sentimiento intimo cuando ella esta cerca de El.

Se hace debil porque:

1. Su deseo por El es sobreponiendo.
2. Ella ve la profundidad de Su amor hacia ella, y sabe que ya no puede reciprocarse con este tipo de amor.

Este tipo de amor va a requerir mucho mas de ella- dedicacion, sacrificio, el dar cuando no es conveniente, dar el segundo lugar a sus propios deseos, etc.

El amor hace cansado.

Ella desea experimentar mas de Su amor. Para continuar ella tendra que ser fortalecida.

*v4-5 "El me ha llevado a su camara de alegria, y estoy ebria de amor. Sostenedme con pasas, revivificadme con manzanas, porque me desmayo de amor!" – La Traducción de Moffat*

La mujer prometida dice:

**v6 "Su izquierda este debajo de mi cabeza, y su derecha me abrace."**

*Dt. 33:27 "El eterno Dios es una habitacion, y aca abajo estan los brazos eternos." – La Nueva Version Americana Estandar*

*Sal. 63:8 "Esta mi alma apegada a ti; tu diestra me ha sostenido."*  
"ha sostenido" quiere decir: apoyar.

Esto es un deseo o oracion de la mujer prometida que Su mano este debajo de su cabeza, y que Su mano la abrace a ella. Parece que ella desea un escenario romantico donde ellos puedan ser intimos. Pero el tiempo para esto ya no ha llegado. Por ahora ella puede ser abrazada por Su amor, Su presencia, y Sus palabras.

El Novio dice:

***Cnt. 2:7 "Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalem, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera."***

Hay una obra en curso en la mujer prometida. El Novio ve el amor desarrollando correctamente en ella, y El no desea que ese amor sea interrumpido de ninguna manera. Por eso, El dice a las hijas de Jerusalem (las que no estan en esta relacion intima), 'No interrumpais lo que yo hago, y no despertéis amor hasta que el tiempo

sea apropiado.’

El Novio no desea que el amor sea interrumpido, porque la mujer prometida esta siendo preparada. No la despertéis a ella de esta etapa de desarrollo hasta que llegue el tiempo para que ella entre mas intimamente en la relacion.

Es posible que ella misma piense que haya llegado el tiempo, pero la esposa tiene que aprender que no es el caso "*hasta que quiera*." Su deseo no debe tener prioridad sobre la sabiduria perfecta del Novio; no importa cuan profundo sea su deseo.

En nuestra relacion con el Señor, tenemos que esperar "*hasta que quiera*." Si no esperamos Su tiempo, no podemos entrar mas intimamente en la relacion con El. La razon es que nos centramos en nuestros deseos en vez de centrarnos en El. El Novio desea que nos centremos en Sus deseos y Su voluntad.

## Capitulo 2: 8-15

La mujer prometida dice:

**v8 "La voz de mi amado! He aqui el viene saltando sobre los montes, brincando sobre los collados."**

- "la voz"

*Jn. 10:27 "Mis ovejas oyen mi voz, y yo las conozco, y me siguen."*

‘Mis ovejas oyen mi voz.’

1. Para poder "oir" (Jn. 10:27), es esencial tener gana de oir (*He. 3:7*).

2. La comunicacion futura depende del estar de acuerdo con, y de la sumision a, lo que viene del Novio.

3. "Oir" en la Santa Escritura tiene el sentido de oir y tambien hacer (*Dt. 5:1; 6:3; Lc. 8:21*).

*Stg. 1:19 "...sea pronto para oir..."*

*Ap. 2:7 "El que tiene oido, oiga lo que el Espiritu dice..."* De esta manera seramos guiados a donde debemos estar.

- Ella no escucha la voz de los extranos; mas bien, espera la voz de su Novio. Su oido esta llegando a ser mas fino, y esta atento a Su voz, aunque este versiculo no dice que El la llamo.  
*v8 "...El viene saltando sobre los montes, y va corriendo hacia mi sobre las colinas."* – La Version Ingles  
Ella oye algunos pasos acercandos y los reconoce como los de su Novio.
- El Novio esta escondido del mundo, porque la gente del mundo no le conoce. El dios de este mundo ha cegado el entendimiento de estas personas (*2 Co. 4:3-4*).  
El Novio puede estar escondido del cristiano tambien. Algunos cristianos desean ver al Señor a su segunda venida, pero pasan por alto verle en sus circunstancias o en su relacion con El. Ella ve a El y puede reconocer a El desde lejos, porque esta conociendole mas intimamente.
- "*Los montes*" simbolizan las alturas a que El ha subido.  
"*Las colinas*" son mas bajas que los montes. Esto da a entender que El esta descendiendo a donde ella esta. Esto es un simbolo de la vida de Cristo, la cual siempre esta condesciendo a nosotros.

*Jn. 6:33 "Porque el pan de Dios es aquel que descendio del cielo..."*

*Jn. 6:50 "Este es el pan que desciende del cielo, para que el que de el come, no muera."*

*Stg. 1:17 "Toda buena dadiva y todo don perfecto desciende de lo alto, del Padre de las luces..."*

En la lengua griega, estos verbos "*desciende*" indican una accion continua. Se pueden leer estos versiculos: ‘están descendiendo continuamente.’

El Novio va a traerle a ella Su gran riqueza!

La mujer prometida dice:

**v9 "Mi amado es semejante al corzo, o al cervatillo. Helo aqui, esta tras nuestra pared, mirando por las ventanas, atisbando por las celosias."**

La "celosia" nos da la impresion que el Novio esta parcialmente envuelto (1 Co. 4:5).

El mira a ella con atencion para examinar su amor, su deseo, su pureza, etc. Pero El no se revela totalmente.

El lo hizo para crear deseo en ella, y para animar a ella a conocerle mas intimamente (Os. 6:3).

1 Co. 13:12 "...pero entonces conocer como fui conocido."

El espero para presentarse en Su propio tiempo. Por eso, El tarda un rato.

La palabra traducida "atisbando" quiere decir: hacer brillar los ojos.

Ella ve Sus ojos reluciendo por las celosias. Esto es otra manera de atraerla. Pero ella ya no puede verle totalmente.

La mujer prometida dice:

**v10 "Mi amado hablo, y me dijo: Levantate, oh amiga mia, hermosa mia, y ven."**

- "Hablo" quiere decir: responder a.

El Novio responde a ella por causa de lo que El ve en su corazon. Todavia ella tiene deseo, y todavia su corazon esta acercandose a El. Esto causa una respuesta de El.

Mire Vd. Job 1:8; 2:10; 42:7.

Ella le oye hablar a su corazon, diciendo "Levantate."

Esto tiene varios sentidos: llegar a ser poderoso, ser establecido.

Si ella es obediente (en levantarse), sera establecida en Su amor (Jn. 14:15).

- El Novio dice, "ven" o "sal".

"Sal de tu pecado, egoismo, actitudes impias, o de cualquiera otra cosa que estorbaria esta relacion." El

muestra Su interes en comunion con ella por pedir que ella salga de tales cosas. El no va a tener comunion con ella en su pecado. Ella tiene que salir para ir a donde El esta.

1 Co. 1:9 "Fiel es Dios, por el cual fuisteis llamados a la comunion con su Hijo Jesucristo nuestro Senor."

1 Jn. 1:3 "Lo que hemos visto y oido, eso os anunciamos, para que tambien vosotros tengais comunion con nosotros; y nuestra comunion verdaderamente es con el Padre, y con su Hijo Jesucristo."

"Ven" quiere decir tambien: la manera de vivir.

La manera de vivir de ella ha cambiado, y esto la afecta por dentro, y la hace "una hermosa".

La Traducccion de Knox – "Puedo oir a mi Amado llamandome: "Levantate, levantate de prisa, preciosa, tan tierna, tan hermosa, levantate y ven conmigo."

La mujer prometida dice:

**v11 "Porque he aqui ha pasado el invierno, se ha mudado, la lluvia se fue."**

Que ocurre cuando ha pasado el invierno? La semilla que cayo en la tierra trae vida nueva.

Ella ve vida nueva que viene a ella y a su relacion con el Novio. La lluvia trae brotes nuevos, o una perspectiva nueva.

Ro. 6:4 "...asi tambien nosotros andemos en vida nueva."

La mujer prometida dice:

**v12 "Se han mostrado las flores en la tierra, el tiempo de la cancion ha venido, y en nuestro pais se ha oido la voz de la tortola."**

- "Flores" indican que los tiempos estan cambiando. En nuestra relacion con el Senor, hay tiempos de cambio. La relacion produce flores nuevas. Brotes nuevos aparecen, y entramos en algo completamente diferente de antes.

El reaparecer de flores se refiere a un tiempo de vida nueva. Ha llegado un tiempo de despertar.

1 Co. 15:34 "Velad debidamente, y no pequeis; porque algunos no conocen a Dios..."

Ro. 13:11 "Y esto, conociendo el tiempo, que es ya hora de levantarnos del sueno; porque ahora esta mas cerca de nosotros nuestra salvacion que cuando creimos."

Ef. 5:14 "Por lo cual dice: Despiertate, tu que duermes, y levantate de los muertos, y te alumbrara Cristo."

- El tiempo para "la cancion de los pajaros ha venido" - el tiempo del aparearse de los pajaros.  
v12 "Las flores aparecen en el campo; el tiempo viene cuando los pajaros van a cantar, y el arrullar de la tortola se va a oír nuestro país." – La Biblia Inglesa Nueva

La mujer prometida dice:

**v13 "La higuera ha echado sus higos, y las vides en ciernes dieron olor. Levantate, oh amiga mia, hermosa mia, y ven."**

- En Judea las higueras empiezan a madurar por primera vez en la primavera. A principios de la primavera maduran al paso mas rapido.  
El amor entre la mujer prometida y el Novio esta creciendo de veras.  
v13 "...cuando los higos verdes maduraran en las higueras, y las vides esparcirán su aroma..." – La Biblia Inglesa Nueva
- La primavera es tambien un tiempo del podar (Jn. 15:2). El podar no produce mas fruto, sino fruto de mejor calidad.  
En v12, una flor no puede sostenerle a Vd., aunque sea hermosa y agrada el ojo. Los higos son frutas beneficiosas y nutritivas.  
v13 "El campo esta en ciernes; es el tiempo de podar; se oye el cantar de la tortola; los higos llegan a ser rojos; las vides estan llenas de sus flores y aroma..." – La Traducción de Moffatt
- Tambien durante este tiempo los higos llegan a ser hinchados.  
Su amor llega a ser inflamado. Esto es causado por la accion reciproca que enciende mayor amor.
- Las vides estan produciendo brotes (crecimiento). Estas flores de la vid fueron puestas en vino nuevo para darle un sabor excelente.  
El sabor excelente de amor esta apareciendo.

Es el tiempo del vino nuevo- un nivel nuevo y maravilloso de la relacion entre ellos.

Pr. 3: 9-10

9 "Honra a Jehova con tus bienes, y con las primicias de todos tus frutos;

10 Y seran llenos tus graneros con abundancia, y tus lagares rebosaran de mosto." – Antigua Version de Casiodoro de Reina

La mujer prometida dice:

**v13 "...Levantate, oh amiga mia, hermosa mia, y ven."**

Ella desea que el Novio "venga" con ella.

v13 "... Levantate, amada mia; ven conmigo, mujer hermosa!" - Nueva Version Internacional

‘Vamos a adelantar, o continuar, o avanzar juntos.’

El Novio dice:

**v14 "Paloma mia, que estas en los agujeros de la pena, en lo escondido de escarpados parajes, muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz. Porque dulce es la voz tuya, y hermoso tu aspecto."**

‘Oh, paloma mia, estas en los lugares de ocultacion de la roca. Esto es la fortaleza segura de Jehova.’

Permanecer en El es un lugar de relacion segura.

"En lo escondido de escarpados parajes" puede traducirse tambien: en la cubierta, o en el refugio.

Esto es un lugar que los forasteros no pueden alcanzar. Usted no puede alcanzarlo por su propia fuerza, o por su propia determinacion- hay que ser llevado alli (v4 "...me ha metido en...").

Los caminos de Dios guiaran a la mujer prometida a lo escondido de escarpados parajes. Son lugares escondidos porque los que no siguen a Dios y no conocen Sus caminos nunca van a ver ni comprender tales lugares. Este lugar sera un secreto que no se puede explicar al forastero.

Hara una falta de entendimiento en ellos que no viven en esta ocultacion- no seran consciente de esta esfera.  
Sal. 103:7 "Sus caminos notifico a Moises, y a los hijos de Israel sus obras."

Dios declaro sus caminos a Moises. El le mostro el camino para entrar en mas vida y entrar en esta relacion escondida.

El Novio invita a la mujer prometida a este lugar intimo y escondido.

"Escarpados parajes" quiere decir: dar un paso, un lugar escarpado e inaccesible.

Esto es otro paso que ella tiene que dar, para que pueda acercarse mas al Novio. Ascender espiritualmente no es algo que el corazon carnal y egocentrico puede hacer. El camino es inaccesible para ella, a menos que dependa de su Novio.

*Hab. 3:19 "Jehova el Senor es mi fortaleza, el cual hace mis pies como de ciervas, y en mis alturas me hace andar."*

**v14** El dice, "**Muestrame tu rostro.**" En otras palabras, "Permitame mirar o observar tu aspecto."

El Novio mira fijamente a ella. "*Y hermoso tu aspecto.*" Ella es hermosa porque llega a ser como El (2 Co. 3:18).

**v14** "**Hazme oir tu voz; porque dulce es la voz tuya.**"

Tu voz es dulce y agradable, sin maldecir y palabras egocentricas.

La mujer prometida dice:

**v15** "**Cazadnos las zorras, las zorras pequenas, que echan a perder las vinas; porque nuestras vinas estan en cierne.**"

- En ciertos paises, las zorras entran en las vinas para comer las uvas maduras. Anteriormente, ella no guardo su propia vina (Cnt. 1:6), pero ahora ella esta atenta y lista para hacer lo que es necesario.
- "Zorras" simbolizan el pecado adentro. Ella pide que el Novio haga frente a cualquier pecado que podria echar a perder las vinas (la relacion). Puede ser que los pecados "pequenos" estorban el progreso y causan los problemas grandes.

"Pequenas" quiere decir: de poca importancia, insignificante.

Las cosas que consideramos insignificantes pueden ser las cosas mas destructivas. Los pecados pequenos pueden destruir la obra que ya ha sido hecha. Los pecados pequenos tienen el poder de destruir el fruto de la relacion entre ella y el Novio.

- Las zorras (el pecado) escarban y socavan todo lo que Dios desea hacer en nuestras vidas.
- Cuando ella dice, "cazadnos las zorras", esto indica su deseo de llegar a ser pura. La mujer prometida pide al Senor que El lleve cautivas las cosas en ella que son pecado, y que El purifique su corazon como oro. Ella desea responder a El, pero ella sabe que todas las distracciones de la vida y de su naturaleza carnal oponen esto. Ella necesita la ayuda del Novio!

### Capitulo 3: 1-11

v 1-4 La mujer prometida habla.

La mujer prometida dice:

**Cnt. 3:1** "**Por las noches busque en mi lecho al que ama mi alma.**"

No hay ningun deseo de mover hacia otra persona – ella no piensa en tener una relacion con ninguna otra persona.

Ella ha llegado a tener buenos ojos, y su corazon esta dispuesto en la direccion de su Novio.

Su deseo no esta disminuyendo; al contrario, esta haciendose mas profundo. Se ve esto por el uso de la palabra "busque," la cual se menciona dos veces en *versiculo 1*, y quiere decir: buscar el rostro.

Esto no es una busqueda poco entusiasta. Al contrario, ella busca con un anhelo profundo, el cual ha sido producido adentro, y continua a hacerse mas profundo.

En este versículo, "alma" quiere decir: el parte íntimo del ser humano, apetito, deseo, emociones, pasión. El Novio la ha tocado a ella profundamente en su corazón, y El ha cambiado a ella adentro. Ella ha sido liberado de los deseos que serían contraproducente para la relación.

*Mt. 22: 37-38*

*37 "Jesus le dijo: Amaras al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente. 38 Este es el primero y grande mandamiento."*

*Mt. 10:37 "El que ama a padre o madre mas que a mi, no es digno de mi; el que ama a hijo o hija mas que a mi, no es digno de mi."*

*Fil. 2: 21 "...todos buscan lo suyo propio, no lo que es de Cristo Jesus."*

Muchos cristianos han permitido que otras cosas interferen en su pasión por Cristo.

La mujer prometida y el Novio ya están más allá del punto de poner a alguien o algo antes de la otra persona. Para mover en este tipo de amor, hay que negarse a sí mismo.

La voluntad de sí mismo es el obstáculo más grande en cualquiera relación.

**v1 "...no lo halle."**

Con el buscar viene el esperar. Si ella va a hallar al Novio, tendrá que esperar hasta cierto punto. Parece que ella no tiene la característica de paciencia hasta tal punto que el Novio quiere. La ausencia de El pone a prueba su fe.

*Stg. 1:3-4*

*3 "...sabiendo que la prueba de vuestra fe produce paciencia. 4 Mas tenga la paciencia su obra completa, para que seáis perfectos y cabales, sin que os falte cosa alguna."*

Algunas veces cuando deseamos algo, debemos ponernos en acción. Otras veces es necesario esperar.

La mujer prometida dice:

**v2 "Y dije: Me levante ahora, y rodeare por la ciudad. Por las calles y por las plazas buscare al que ama mi alma; lo busque, y no lo halle."**

Ella rodea "por la ciudad, por las calles." El verbo "rodear" en la lengua hebrea puede significar: cambiar dirección.

Vemos esto cuando comparamos (v1) "en mi lecho" con (v2) "las calles", que indica un cambio de dirección. Es importante saber nuestra dirección, pero es igual de importante notar un cambio de dirección. Su amor por El hace que ella Lo busca por las calles.

*1 Jn. 3:18 "Queridos hijos, no amemos de palabra ni de labios para afuera, sino con hechos ..." - Nueva Version Internacional*

Ella busca a El en los lugares "anchos." Esto puede ser mal informado a cierto punto. En este escenario, el Novio no se halla en los lugares anchos, sino en los lugares estrechos. El camino ancho conduce a la ruina.

La mujer prometida dice:

**"Me hallaron los guardas que rondan la ciudad, y les dije: 'Habeis visto al que ama mi alma?' "**

Los guardas están en una posición para ver lo que ocurre en la ciudad, porque tienen una posición más ventajosa que la que ella tiene. Ella pregunta a los guardas, 'Observasteis a mi Novio? Lo percibisteis? Teneis visión para ver a El?'

Pero, cuando el Novio desea esconderse, ni siquiera los guardas podrán ver a El. El Novio va a revelarse específicamente a ella, y solamente en el momento cuando El desee.

Note usted: Ella todavía tiene un corazón buscando.

La mujer prometida dice:

**v4 "Apenas hube pasado de ellos un poco, halle luego al que ama mi alma; lo así, y no lo deje hasta que lo meti en casa de mi madre, y en la camara de la que me dio a luz."**

Ella dice, "Lo halle." Pero no es verdad que ella Lo hallo; mas bien, El se manifesto a ella.

"No despertéis ...al amor, hasta que quiera" (v5). Ahora ha llegado el tiempo que el Novio ha preparado para revelarse. Ella esta despertada a El (El controla la situacion; nosotros no la controlamos). Ella tiene el deseo de casarse, pero no va a ocurrir hasta que El desee. El sabe el estado de la obra espiritual adentro. Cuando esta obra progresa, la union de ellos puede continuar. El no va a llevar a ella en el matrimonio hasta el momento correcto: "hasta que quiera."

El fundamento correcto (el caracter de Cristo) tiene que ser construido antes del casamiento. La relacion tiene que estar de acuerdo con el orden de Dios.

El Novio dice:

**"Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalem, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera."**

"Quiera" significa: disfrutar de algo, desear, estar contento con.

Esto trata del tiempo necesario para el desarrollo antes del casamiento. Este tiempo es determinado por el Novio, y la relacion va a progresar de la manera en que El desea.

Una relacion es como una fruta. El Senor sabe cuando esta madura y lista para ser comida. (Sal. 1:3; Pr. 12:12).

Versiculos 6-11 describen el cortejo de bodas.

### **El Cortejo de Bodas**

Las hijas de Jerusalem dicen:

**v6 " Quien es esta que sube del desierto como columna de humo, sahumada de mirra y de incienso y de todo polvo aromatico?"**

- Las hijas de Jerusalem no tienen vision clara de quien ellas ven. No reconocen a ella, porque ella se ha cambiado tanto. Ella ha estado en el lugar escondido con el Novio - lo escondido de escarpados parajes. Saben solamente que alguien sale del desierto: "Quien es esta?"

Cnt. 3:6-7

6 " Quien o que es esto (preguntaron) que viene deslizandose del desierto como columnas majestuosas de humo perfumado de mirra, incienso, y todos los pulvos aromaticos de los mercaderes?

7 {Alguien contesto} Mirad, es la litera (carruaje nupcial) de Salomon." – La Biblia Amplificada

- Esto puede referirse al carruaje nupcial de Salomon que ven a lo lejos. Que es esto? Es el carruaje nupcial de Salomon.

La mujer prometida dice:

**v7 "He aqui es la litera de Salomon; sesenta valientes la rodean, de los fuertes de Israel."**

Cnt. 3:7 " Miren! Es el carruaje de Salomon! Viene escoltado por sesenta guerreros, escogidos entre los mas valientes de Israel." – Nueva Version Internacional

Las hijas de Jerusalem (v6) no estan en el mismo lugar espiritual como la mujer prometida (v7) y, por eso, estan viendo de una perspectiva diferente.

Los que desean al Senor van a reconocer a El, aun a lo lejos. Y los que tienen hambre y sed de El van a ver las cosas diferentemente que los que no tienen tal corazon. Van a verle a El de una manera especial, tal como la mujer prometida ve al Novio.

La mujer prometida dice:

**v7b-8 "...sesenta valientes la rodean, de los fuertes de Israel. Todos ellos tienen espadas, diestros en la guerra; cada uno su espada sobre su muslo, por los temores de la noche."**

- El deseo del Novio por la mujer prometida empieza a destacar. A causa de Su amor por ella, El ha gastado



mucho en preparar para ella.  
Su deseo de tenerla contigo es mas intenso que ella lo ha visto hasta este punto.

*Jn. 14:2-3*

*2 "En la casa de mi Padre muchas moradas (lugares de permanecer o vivir) hay; si asi no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy, pues, a preparar lugar (espacio) para vosotros (habitar).*

*3 Y si me fuere y os preparare lugar, vendre otra vez, y os tomare a mi mismo, para que donde yo estoy, vosotros tambien esteis."*

Por medio de la muerte y resurreccion de Jesucristo, El nos ha dado la oportunidad de ascender espiritualmente a un lugar mas alto.

*Cnt. 3:7-8 "...Viene escoltado por sesenta guerreros, escogidos entre los mas valientes de Israel.*

*8 Todos ellos portan espadas, y han sido adiestrados para el combate; cada uno lleva la espada al cinto por causa de los peligros de la noche." – Nueva Version Internacional*

Los valientes con espadas simbolizan la proteccion necesaria para mantener santa la cama matrimonial – para protegerla de ataque. Estos valientes guardan la santidad de la cama matrimonial.

**v8 "...temores de la noche."**

Esto puede referirse al estar metido en otras relaciones, por ejemplo, el adulterio.

*Pr. 7:10 "Cuando he aqui, una mujer le sale al encuentro con atavio de ramera y astuta de corazon."*

*Pr. 7:18 "Ven, embriaguemonos de amores hasta la manana; alegremonos en amores."  
"hasta la manana" La ramera devora su amor toda la noche.*

El meterse en una relacion con una ramera, o en una relacion adulteraria, o en otra relacion impia puede llevar el temor de ser descubierto, o el temor del deshacerse del matrimonio, o el temor de la apostasia del Senor- los "temores de la noche."

**v8 "Todos ellos tienen espadas..."**

"*tienen*" Este verbo hebreo indica una accion continua. Esto esta de acuerdo con el pensamiento que es vital defender la cama matrimonial constantemente.

Son (v8) "*diestros*"; es decir, son enseñados y cualificados por el Senor.

El Senor ha puesto cosas para vencer al enemigo, si tenemos el deseo de movilizar estos valientes.

*He. 13:4 "Honroso sea en todos el matrimonio, y el lecho sin mancilla; pero a los fornicarios y a los adulteros los juzgara Dios."*

Otra interpretacion es que los valientes estan alli para defender al Rey (Jesucristo) en el corazon de la mujer prometida- el Rey dentro de ella. Es vital que el Senor quede en el trono de su corazon, y que El no sea sustituido por otra persona.

La mujer prometida dice:

**v 9-10**

**v9 "El rey Salomon se hizo una carroza de madera del Libano. Hizo sus columnas de plata, su respaldo de oro, su asiento de grana, su interior recamado de amor por las doncellas de Jerusalem."**

*v9 "Salomon mismo se hizo el carruaje con finas maderas del Libano.*

*10 Hizo de plata las columnas, y de oro los soportes. El asiento lo tapizo de púrpura, y su interior fue decorado con esmero por las hijas de Jerusalem." – Nueva Version Internacional*

- Mucho antes de la llegada de la mujer prometida, el Rey preparo esta carroza, o cama nupcial. Todo esta

arreglado segun Su voluntad, y ella tiene que andar en Su voluntad para llegar alli.

1 Ts. 4:3-4

3 "pues la voluntad de Dios es vuestra santificacion; que os aparteis de fornicacion;

4 Que cada uno de vosotros sepa tener su propia esposa en santidad y honor..."

Se han hecho todas las preparaciones para su llegada, pero ella tiene que llegar pura!

- Esta carroza expresa las riquezas del amor que el corazon del Novio contiene para la mujer prometida. Esto no es simplemente una carroza. Contenida en la carroza es la riqueza del Rey mismo. Estas no son riquezas monetarias, sino el amor de un esposo para su esposa- un amor desprendido y sacrificador. Esto es un amor que ella ya no ha experimentado a este punto.

El casamiento de un hombre y una mujer debe ser precedido por preparacion. Por lo general, las mujeres tienen un espiritu mas generoso de dar de si mismo, y de servir a otros. Ellas tienen tambien un mejor entendimiento de lo que produce una relacion buena. Por lo general, los hombres son mas egocentricos, y muchas veces no saben dar de si mismos, especialmente en el escenario del casamiento.

El hombre debe aprender los elementos de una relacion buena antes de ser casado. Si el esta dispuesto a aprender, el Señor va a enseñarle. El va a aprender por observar la manera en que el Señor Jesucristo sirve a el y trata a el. Tambien, es importante que el hombre aprenda a responder correctamente con amor reciproco al Señor. Mientras que el Señor obra en el, la capacidad de dar de si mismo va a desarrollarse. En verdad, el hombre va a aprender a relacionar por medio de su relacion con el Señor. Solamente por medio de esto, el hombre va a tener algo de valor para dar a su esposa.

- Este carruaje es un lugar rodeado, donde la mujer prometida y el Señor pueden estar a solas para participar en esta relacion. Este lecho matrimonial es visto ahora, pero no es experimentado ahora.

v6 " Quien es esta que sube del desierto como columna de humo, sahumada de mirra y de incienso y de todo polvo aromático?"

"que sube del..." quiere decir: ascendiendo a encontrar.

El Rey viene a ella, y lleva consigo el lecho matrimonial con toda su hermosura.

El "sube del desierto." El desierto es un lugar solitario- nadie esta con El. El ha reservado este lugar para El y ella.

**v10 "Hizo sus columnas de plata, su respaldo de oro, su asiento de grana, su interior recamado de amor por las doncellas de Jerusalem."**

v10 "Hizo de plata las columnas, y de oro los soportes. El asiento lo tapizo de purpura, y su interior fue decorado con esmero por las hijas de Jerusalem." – Nueva Version Internacional

- La plata tiene hermosura y valor. Los sagrados utensilios del tabernaculo fueron hechos de plata. En el tabernaculo, la plata simboliza redencion. Tambien la plata se refiere al proceso de purificacion (Sal. 66:10; Zac. 13:9).
- El oro denota la nobleza (Lm. 4:1-2; 2 Ti. 2:20), y la fe probada (1 Pe. 1:7). El oro se refiere al proceso de purificacion o la puridad (Ap. 3:18), el resultado deseado de los santos, despues de la afliccion (Job 23:10). El oro y la naturaleza Divina son relacionados, porque la pureza resultante del proceso de purificacion nos hace mas semejante a Jesucristo (Jn. 17:22-23; 1 Co. 15:49; Fil. 3:21).

**v10 "...su respaldo de oro..."**

"respaldo " quiere decir: apoyo. El apoyo para el carruaje (cama matrimonial) depende de la naturaleza Divina del Novio. Tambien depende del deseo de la mujer prometida de llegar a ser como El.

"Purpura" se refiere a la realeza o riqueza.

**v10 "...por las doncellas de Jerusalem."**

Algunas traducciones usan "para", y otras usan "por las hijas de Jerusalem." Hay un aspecto de la verdad en los dos usos.

- **"para las hijas de Jerusalem"**

El Señor ha tomado medidas para todas las hijas de Jerusalem (todos los cristianos) - quienquiera que desee, puede venir. Todos tienen la oportunidad de llegar a ser una parte de la esposa de Cristo (Ap. 19:7; 22:17).

- **"por las hijas de Jerusalem"**

v10 "Hizo sus columnas de plata, su respaldo de oro, y su asiento de púrpura. Por dentro, fue hecho carinosamente y intrincadamente en bordado por las hijas de Jerusalem." – La Biblia Amplificada

Una persona puede contribuir a la boda sin estar en la boda. Las hijas de Jerusalem pueden ver la relación entre el Novio y la mujer prometida. También ven la interacción entre los dos participantes, pero esto no las capacita a ellas para la boda.

v7 El Novio ve lo que las hijas de Jerusalem no ven (v6); por eso, ella trata de influir a ellas en *versículo 11*.

La mujer prometida dice:

**v11 "Salid, oh doncellas de Sion, y ved al rey Salomón con la corona con que le coronó su madre en el día de su desposorio (boda), y el día del gozo de su corazón."**

La mujer prometida anima a las hijas de Sion a "salir", o dejar el lugar donde están espiritualmente, para ver la hermosura del Rey.

El ver al Rey, es decir, percibir lo que usted debe percibir, va a causarle salir correctamente a encontrarle (Mt. 25:7-8). Si de alguna manera el corazón puede mover hacia el Novio, va a producir el cumplimiento de Su propósito.

Mire usted la corona, la mitra decorativa, la cual es la gloria del Padre que es en Él, y que permanece sobre Él.

**v11 "...y el día del gozo de su corazón."**

Esto es el día en que todos Sus deseos son coronados, por ser unidos a la persona a quien Él ama más que todas las demás.

La Sala de Bodas  
**Capítulo 4:1-15**

**v1-15 El Novio habla.**

La hermosura de la esposa es alabada, en primer lugar los ojos.

El Novio dice:

**v1 "He aquí que tu eres hermosa, amiga mía; he aquí que tu eres hermosa; tus ojos entre tus guedejas como de paloma; tus cabellos como manada de cabras que se recuestan en las laderas de Galaad."**

- La locución "he aquí" quiere decir: mire usted, vea usted. Se usa esta locución principalmente para poner énfasis en la información que la sigue. Lo que sigue es: "tu eres hermosa."

El dice dos veces que ella es hermosa. Esto no es alabanza que se basa en deseos egocéntricos, sino una expresión de admiración.

Su hermosura se ha producido por medio de la obra del Señor en ella.

La cooperación continuada con el Señor produce hermosura adentro.

- Lo que la hace hermosa a ella es la gloria del Señor adentro.

Is. 60:1-2

1 "Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! La gloria del Señor brilla sobre ti!

2 "Mira, las tinieblas cubren la tierra, y una densa oscuridad se cierne sobre los pueblos. Pero la aurora del

*Senor brillara sobre ti. Sobre ti se manifestara su gloria!"*  
La gloria del Senor ha aparecido, como el sol, sobre usted.

*Ap. 21:2,11 "gloria" en v11 quiere decir: resplandor, brillo, excelencia, perfeccion.*

*Sal. 90:17 "Sea la luz de Jehova nuestro Dios sobre nosotros..."*

- Sus "ojos" son alabados.  
Una de las cosas que la mantienen a ella en el noviazgo es que ella tiene buenos ojos.  
Se ve esto en *Cnt. 1:15 "...tus ojos son como palomas"*, y en *4:1 "tus ojos ...como de paloma."*

*Mt. 6:22 "La lampara del cuerpo es el ojo; asi que, si tu ojo es bueno, todo tu cuerpo estara lleno de luz."*

Sus ojos son "buenos", sano, completamente fijados en El; por eso, ella esta llena de luz.  
El tener "ojos como palomas" muestra la cualidad espiritual que ella tiene, la cual la permite a ella avanzar en la relacion con El.  
El ve que su corazon esta fijada solo en El.

***v1 "...tus cabellos como manada de cabras..."***

El Novio compara la hermosura de la naturaleza con la hermosura que El ve en ella.  
El conocimiento vasto de Salomon de la naturaleza destaca en este libro de la Biblia. El cabello de las cabras en el Oriente Medio es fino como la seda. En el Oriente Medio las cabras fueron principalmente negras o de colores oscuros. El monte Galaad fue una region muy exuberante que tuvo lluvia abundante anualmente.

*"un rebano de cabras pastando en la cuesta del monte Galaad"* – La Version de Rotherham  
Aparentemente, a causa del contraste en color entre las cabras negras y los alrededores verdes y exuberantes, esto fue una vista hermosa.

El Novio ve el pelo negro y largo de la mujer prometida, que esta cubriendo sus hombros. El expresa Su admiracion de esto. Segun El, ella es una vista hermosa, tal como las cabras descansadas en el monte Galaad.

Recuerde usted que Salomon ve el atractivo fisico de la sulamita, pero Jesucristo ve a su esposa traída a un lugar de hermosura espiritual.

El Novio dice:

***v2-3 "Tus dientes como manadas de ovejas trasquiladas, que suben del lavadero, todas con crias gemelas, y ninguna entre ellas esteril. 3 Tus labios como hilo de grana, y tu habla hermosa; tus mejillas como cachos de granada detras de tu velo."***

En el Oriente Medio, las ovejas fueron principalmente blancas.

v2 "dientes" son un simbolo de blanqueza.

Las ovejas esquiladas tienen una blanqueza mas viva que la blanqueza de las demas.

*1 Co. 6:11 "Y esto erais algunos; mas ya habeis sido lavados, ya habeis sido santificados, ya habeis sido justificados en el nombre del Senor Jesus, y por el Espiritu de nuestro Dios."*

*2 Pe. 3:14 "...procurad con diligencia ser hallados por el sin mancha e irrepreensibles, en paz."*  
Sin mancha - es decir, puro y limpio.

*Ap. 19:8 "Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente..."*

"limpio" quiere decir: libre de deseos corruptos.

"resplandeciente" quiere decir:

- 1) brillante, esplendido, magnifico.
- 2) claro, transparente.

*Ap. 22:1 "Despues me mostro un rio limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal, que salia del*

*trono de Dios y del Cordero."*

"*Resplandeciente*" es la misma palabra griega en Ap. 19:8. Allí indica "*blanca*", y en Ap. 22:16 indica "*brillante*."

Ap. 22:16 "*Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana.*"

Ap. 21:21 se refiere a la ciudad (la esposa): "*calle...oro puro...como...vidrio transparente.*"

Cnt. 4:2 "...y ninguna entre ellas estéril."

"y no falta ninguna de ellas." – La Traducción de Berkeley

Tal como sus dientes están en orden, también su vida está en orden.

### **v3 "Tus labios como hilo de grana..."**

Se usa la grana en el equipo del tabernáculo, en los ritos, en la purificación de los leprosos, en la ceremonia de la purificación, en el vestido real, y con el vestido del sumo sacerdote.

La grana lleva el sentido de purificación y pureza.

Su corazón ha sido limpiado, y sus labios no han besado al mundo - su deseo ya no es hacia el mundo.

### **v3 su "...habla hermosa..."**

Lo que sale de su boca es hermosa - ningún cotilleo, ni maledicencias, ni menospreciar a otros cristianos, ni necedades, etc.

Su habla no contamina a ella misma ni a otras personas.

Sal. 33:1 "*Alegraos, oh justos, en Jehová; en los íntegros es hermosa la alabanza.*"

Pr. 17:7 "*Palabras excelentes no convienen al necio...*" – La Nueva Biblia Inglesa

### **v3 her "...mejillas, como cachos de granada**

*"tus mejillas, como rodajas de granada detrás de tu velo."* – La Traducción de Moffatt

La granada es uno de los frutales más atractivos y más característicos de los frutales de Siria.

1) Su aspecto es muy detallado. Por crear esta fruta simple tan detallada, Dios nos muestra su minuciosidad. Con la misma atención a detalles, El Señor es minucioso en su obra en su esposa.

2) La granada fue incluida en la promesa dada acerca de la Tierra Prometida.

Dt. 8:7-8

7 "*Porque Jehová tu Dios te introduce en la buena tierra, tierra de arroyos, de aguas, de fuentes y de manantiales que brotan en vegas y montes;*

*8 tierra de trigo y cebada, de vides, higueras y granados; tierra de olivos, de aceite y de miel.*"

La cara de la mujer da testimonio que ha conseguido la Tierra Prometida - El Señor mismo.

3) La granada adorna el efod que el sumo sacerdote lleve. Había granadas en el borde de su manto. El sumo sacerdote ofreció sacrificios de animales. Ella ofrece algo de más valor – sí misma.

El Novio dice:

**v4 "Tu cuello, como la torre de David, edificada para armería; mil escudos están colgados en ella, todos escudos de valientes."**

v4 "*Tu cuello se asemeja a la torre de David, construida de piedras labradas; de ella penden mil escudos, escudos de guerreros todos ellos.*" – Nueva Versión Internacional

Los escudos fueron colgados en las paredes como adorno.

Por medio de la obra del Señor, ornamentos de gracia adornan su cuello.

Tambien, los escudos colgados en las paredes pueden simbolizar vigilancia. La vigilancia ha hecho su cuello un lugar donde ningun otro amante puede inmischirse. Su cuello esta protegido del beso de cualquier otro amante, porque el cuello es un lugar de vulnerabilidad. Los "escudos de valientes" colgados en su cuello la protegen a ella.

*Sal. 18:2 "Jehova, roca mia y castillo mio, y mi libertador; Dios mio, fortaleza mia, en el confiare; mi escudo (protegedor)..."*

El Novio dice:

**v5 "Tus dos pechos, como gemelos de gacela, que se apacientan entre lirios."**

Otra vez Salomon ve a Dios en Su creacion. El compara la gloria de su amante con la hermosura que el ve en estos animales. El compara sus pechos con una gacela.

Probablemente Salomon se referia a la hermosura fisica de la sulamita.

La "gacela" es un simbolo de la elegancia. El Novio ve la gracia en que ella mueve, y esta gracia es sustento y aliento para otros.

La palabra "gacela" es de la lengua arabe, y quiere decir 'carinoso.' Ella tiene carino a El y a los que andan en Su camino.

En referirse a sus pechos hay dos sentidos.

1) Sustento.

El uso natural para los pechos es amamantar.

La mujer prometida se ha desarrollado, y puede alimentar a ninos espirituales. Ella llega a ser un lugar de sustento para otros.

2) Hermosura.

Aunque hay una atraccion fisica, su hermosura verdadera es intrinseca.

El Novio ve su hermosura, y por eso la alaba a ella.

El Novio dice:

**v6 "Hasta que apunte el dia y huyan las sombras, me ire al monte de la mirra, y al collado del incienso."**

1) La mirra fue un ingrediente usado en el aceite de la uncion.

*Ex. 30:22-23*

*22 "Hablo mas Jehova a Moises, diciendo:*

*23 Tomaras especias finas: de mirra excelente, quinientos siclos..."*

*Ex. 30:25 "Y haras de ello el aceite de la santa uncion; superior unguento, segun el arte del perfumador, sera el aceite de la uncion santa."*

El Novio da el ejemplo, y El va a animarla a ella que Le siga al monte de mirra, es decir, al monte de la uncion. Su atraccion poderosa va a producir en ella una vida ungida (*1 Jn. 2:27*).

El Novio continuara a santificarla y unciarla a ella en la relacion. El desea que cada experiencia que ellos tienen juntos sea ungida.

2) La mirra fue usada tambien como perfume.

*"Pr. 7:17 "He perfumado mi camara con mirra, aloes y canela."* El contexto de este versiculo es la sutileza de la ramera en atraer al tonto.

Hay un aspecto positivo de verdad en este versiculo. La camara matrimonial puede ser perfumada, dulce, y un lugar atractivo. El mundo hace las relaciones sexuales sucias y pecaminosas. Pero cuando el Novio y la mujer prometida se unen sexualmente, sera una accion pura. Las relaciones sexuales dentro del matrimonio

puede ser una experiencia santa.

El Novio dice, ' Me ire "al collado del incienso." '

El incienso fue tambien muy aromático. El aroma dulce del Novio continuara a atraerla a ella.

Eventualmente, su vida va a manifestar las mismas características.

*2 Co. 2:15 "Porque para Dios somos grato olor de Cristo..."*

3) El incienso fue usado tambien para el entierro. Este monte del incienso puede referirse a la muerte de la naturaleza carnal que es necesaria para estar con El.

El Señor continua a obrar en su gente para avanzar la muerte de la naturaleza carnal.

**v6 "Hasta que apunte el día..."**

*2 Pe. 1:19 "Tenemos tambien la palabra profetica mas segura, a la cual haceis bien en estar atentos como a una antorcha que alumbra en lugar oscuro, hasta que el día esclarezca y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones."*

Mientras que El habla con ella, Su palabra obra en ella. Amanece espiritualmente!

Hasta que el día de mayor revelacion manifiesta (en su corazón), el Novio va a ungir la con aceite.

El continua a animar a ella en lo que traera un aroma dulce a su vida.

El Novio dice:

**v7 "Toda tu eres hermosa, amiga mia, y en ti no hay mancha."**

Eres hermosa, "amiga mia."

En la lengua hebrea, la forma femenina de la palabra "amiga" (Strong's # 7453) se traduce en el Antiguo Testamento en muchos versiculos como: vecino y amigo.

La raiz de esta palabra (Strong's # 7462) se traduce en el Antiguo Testamento como: apacentar, guardador, pastor, etc.

Pero la palabra hebrea traducida "amiga" en Cantar de los Cantares no se usa en ninguna otra parte del Antiguo Testamento. Quiere decir: companera.

Porque solo se usa en Cantar de los Cantares, este uso indica una relacion especial solo entre las dos personas. Cuando se llaman el uno a la otra, usando esta palabra "amigo o amiga", no es una relacion compartida. Hay una asociacion, una union, que es peculiar de ellos.

Hay una comunión profunda entre ellos - sentimientos unicos entre ellos.

Una de las cosas que aumentan el amor entre ellos se ve en (v7) "en ti no hay mancha."

Porque no hay mancha en ella, el amor reciproco no es estorbado.

En Levitico, la ofrenda al Señor debio ser sin mancha.

*Ef. 5:25-27*

*25 "Maridos, amad a vuestras mujeres, asi como Cristo amo a la iglesia, y se entrego a si mismo por ella;*

*26 para santificarla, habiendola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,*

*27 a fin de presentarsela a si mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviese mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuese santa y sin mancha."*

El Novio dice:

**v8 "Ven conmigo desde el Libano, oh esposa mia; ven conmigo desde el Libano. Mira desde la cumbre de Amana, desde la cumbre de Senir y de Hermon, desde las guaridas de los leones, desde los montes de los leopardos."**

*"Ven conmigo desde el Libano, mi esposa prometida..." – La Biblia Amplificada*

El Libano simboliza posesion y construccion.

- Posesion.

El Libano fue habitado por los heveos y los jebuseos, y les fue dado a los israelitas por la promesa de Dios. Pero Israel nunca lo conquisto, y quedo tierra no poseida.

La mujer prometida es representada como habitante del Libano - "*del Libano*" - mostrandonos que ella ha entrado en posesion.

*Nm. 14:24 "Pero a mi siervo Caleb, por cuanto hubo en el otro espiritu, y decidio ir en pos de mi, yo le metere en la tierra donde entro, y su descendencia la tendra en posesion."*

La mujer prometida tiene "*otro espiritu*", asi como Caleb, que la causa a entrar en posesion.

La vegetacion exuberante de esta region montanosa llego a ser un simbolo de fecundidad y fertilidad. Ella ha llegado a ser tierra fertil en que el amor del Novio puede crecer.

- **Construccion.**

1) "*Libano*" quiere decir: blanqueza.

La definicion de blanqueza viene probablemente de la caliza en la cumbre del monte, que es blanca.

Hay un proceso de calentar la caliza y mezclarla con arena para producir un tipo de argamasa, la cual se uso para construir las casas. Se dice que esta mezcla de caliza y arena es muy duro y resistente.

El Novio esta construyendo lo que va a perdurar (*Mt. 24:35; 1 Co. 3:13,16*).

2) En estas montanas del Libano se hallan los grandes cedros, los cipreses, y los abetos. Todos estos arboles fueron materiales usados en la construccion del templo de Salomon.

Estos arboles fueron altos, fuertes, aromaticos, sin descomposicion, y libres de insectos - practicamente impenetrable.

Esto simboliza la calidad del material de construccion espiritual que el Novio esta usando para perfeccionar a la mujer prometida.

- Las elevaciones mas altas de las montanas ofrecen una vista diferente.

Lo que no se pudo ver ni comprender antes, ahora llega a ser el lugar de gozo y alabanza a Dios.

*Sal. 48:1-3*

1 "*Grande es Jehova, y digno de ser en gran manera alabado en la ciudad de nuestro Dios, en su monte santo.*"

2 "*Hermosa provincia, el gozo de toda la tierra, es el monte de Sion, a los lados del norte, la ciudad del gran Rey.*"

"*provincia*" quiere decir: elevacion o altura.

'Hermosa por altura' - las alturas a que Dios la ha llevado a ella.

3 "*En sus palacios (fortaleza, casa grande) Dios es conocido por refugio.*"

"*refugio*" quiere decir: una altura segura.

La mujer prometida tiene una nueva vista espiritual.

- *Cnt. 4:8* El Novio le habla a ella en este nuevo lugar en el monte, y dice, "*Ven conmigo.*"

"*ven*" quiere decir: entrar.

El la invita a la mujer prometida a entrar en una nueva area con El. Muchas veces el cristiano desea quedarse donde el esta.

v8 "*...mira desde la cumbre de Amana, desde la cumbre de Senir y de Hermon...*"

Mientras que subimos al monte de Dios, experimentamos niveles altos o alturas diferentes en El (*Amana, Shenir, Hermon, etc.*).

- "*Amana*" fue un area montanosa donde un rio tuvo su origen. Este rio fluye al llano de Damasco. Ella esta siendo animado a centrarse en su fuente, el origen del rio - Jesucristo.



Si ella va a ascender de cualquier modo, la ascension va a originar de la fuente - Jesucristo.  
Vea usted Ez. 47:5 - aguas de aumento continuo.

- "Shenir" es otra montana - otro tiempo de cambio.  
No tema usted el cambio o el ver cosas de un punto de vista diferente.  
Porque ella esta siguiendo al Señor para conocerle a El mejor, ella esta siendo dirigido en caminos que ella misma no escogeria normalmente.
- "Hermon" quiere decir: un santuario.  
Ella esta siendo animado a llegar a ser Su santuario – Su lugar santo.

El Novio dice:

**v9 "Prendiste mi corazon, hermana, esposa mia; has apresado mi corazon con uno de tus ojos, con una gargantilla de tu cuello."**

*"Has prendido mi corazon, y me has animado, mi hermana, mi esposa (prometida)..."* – La Biblia Amplificada

*"prendido"* Un sentido es: animar.

Muchos cristianos no saben que podemos animar al Señor. Como podemos hacerlo? Por nuestra asociacion con El en relacion o, en otras palabras, por nuestra cooperacion con El.  
Es un aliento para El, cuando El ve que Su trabajo no es en vano.

Puede el Espiritu Santo estar cansado del hombre?

Is. 43:24 *"...me fatigaste con tus maldades."*

El contexto de v24 es el deseo del Señor de tener relacion con su gente.

v9 *"me has animado"* – La Traducccion de Rotherham

El verbo *"prendiste"* tiene una accion intensa. La hermosura que El Novio ve en ella despierta Su corazon.

El dice por primera vez *"mi hermana."*

Ella no es una hermana fisicamente, pero se esta desarrollando una relacion intima. Llamar a ella *"hermana"* nos muestra otro aspecto en la relacion.

La esposa debe llegar a ser mas que solo una amante. Ella debe ser tambien una amiga, una confidenta, y como una hermana.

Su relacion esta llegando a ser mas diversa y mas intima.

**v9 "apresado...con uno de tus ojos..."**

El es animado por su desarrollo espiritual, probablemente su capacidad de verle.

El es animado por un ojo y una gargantilla.

Todos los dias los cristianos tienen que escoger a quien y a que van a mirar. El ojo espiritual estuvo pensado para mirar fijamente al Señor.

2 Co. 3:18 *"Por tanto, nosotros todos, mirando a cara descubierta como en un espejo la gloria del Señor, somos transformados de gloria en gloria en la misma imagen, como por el Espiritu del Señor."*

*"descubierta"* quiere decir: revelado. El Señor va a descubrir el corazon porque El desea producir un cambio.  
*"mirando"* - Debemos mirar fijamente y continuamente a El.

*"transformado"* quiere decir: cambiado. Esto es la obra del Señor en el corazon.

Si el cristiano no mira fijamente al Señor, no va a hacer ningun progreso espiritual. Aun en el mejor de los casos, su progreso sera muy poco.

El Novio dice:

**v10 " Cuan hermosos son tus amores, hermana, esposa mia! Cuan mejores que el vino tus amores, y el olor de tus unguentos que todas las especias aromaticas!"**

"cuan hermosos" - cuan hermosa es ella.

"cuan mejores" - 'cuan simpática, encantadora, y agradable eres tu.'

'Tu eres' "mejor que el vino." 'Nuestra relación es mejor que el vino.'

Tu "unguento" es mejor que cualquier aroma dulce, olor dulce, especia, o perfume.'

En *Cnt. 1:3*, la mujer prometida alaba el "unguento", o riqueza, del Novio. En *Cnt. 4:10*, ella es alabada por el Novio a causa de su riqueza.

La riqueza es producida por decisiones correctas de acuerdo con la dirección del Espíritu Santo.

El Novio dice:

**v11 "Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa; miel y leche hay debajo de tu lengua; y el olor de tus vestidos como el olor del Libano."**

- 'Tus labios son como miel fluyendo.' La habla de ella ya no es de esta tierra. Sus labios son dulces, porque gotean con palabras de una lengua celestial. Solo los que están cerca de El pueden comprender la lengua del Espíritu.
- "destilan" quiere decir: hablar por inspiración. En Miqueas, se traduce esta palabra hebrea como "profecía." Su habla ha llegado a ser inspirada por el Novio. Esto es otra manera en que los dos son atraídos el uno a la otra.

**v11 "...miel y leche hay debajo de tu lengua..."**

Esto indica la abundancia de la tierra.

*"Lv. 20:24 "Pero a vosotros os he dicho: Vosotros poseeréis la tierra de ellos, y yo os la dare para que la poseáis por heredad, tierra que fluye leche y miel. Yo Jehova vuestro Dios, que os he apartado de los pueblos."*

En su corazón, ella ha resuelto a poseer la tierra. Por medio de la fe en su Novio, ella puede entrar en, y poseer, la tierra. En realidad, la tierra es el Novio mismo. Por eso, ella tiene buenos ojos y continúa a centrarse en El, hasta que ella reciba la bendición.

*Dt. 28:2;9.*

La mujer prometida está interesada en acrecentamiento espiritual, y dirige su vida y sus decisiones al adquirirlo.

**v11 "...el olor de tus vestidos como el olor del Libano."**

- El Novio es afectado por el aroma de su vestidura. Un sentido de "Libano" es: blancura. Sus vestidos son blancos y limpios - sus acciones justas (*Ap. 19:8*). Ella actúa justamente, porque la justicia del Novio está en ella.
- "Libano" fue un símbolo literario para tales ideas como majestad, potencia, o grandiosidad. Porque ella ha adquirido el carácter del Novio, estas descripciones se aplican a ella.

*"...como el olor del Libano." - Ella ha llegado a ser "el olor de vida para vida" (2 Co. 2:15-16).*

**v12 "Huerto cerrado eres, hermana mía, esposa mía (esposa prometida); fuente cerrada, fuente sellada."**

- Los verbos "cerrado", "cerrada", y "sellada" tienen esencialmente el mismo sentido: cerrar con llave, sellar, cerrar. Ella es la recipiente de esta acción. El Señor es El que la cierra y la sella a la mujer prometida. El la rodea y la contiene a ella, y la hace a ella totalmente Su posesión. El ha hecho el trabajo, y ha producido el crecimiento, y El va a recibir el salario.

*1 Ti. 5:18 "Pues la Escritura dice: "No le pongas bozal al buey mientras este trillando", y "El trabajador merece que se le pague su salario." - Nueva Versión Internacional*

Ella es Su huerto. El la ha mantenido a ella, y El disfruta lo que es producido. Este huerto tiene gran valor!

- La puerta de su corazón ha sido cerrada de todos otros amantes, o cualquier cosa que se entrometa en Su amor. En sus ojos, nada se adelanta a El. El Novio llega a ser la fuente de su huerto – la manantial y la fuente de su vida.

Esto fue el propósito de Dios. Ella ha sido guardada de los males del mundo (*Jn. 17:15*). Ella es pura, sin mancha, y no influenciada por el mundo. De esta manera Dios se proponió el matrimonio – una relación sellada y privada.

*2 Co. 11:2 "Porque os celo con celo de Dios; pues os he desposado con un solo esposo, para presentaros como una virgen pura a Cristo."*

*"pura" quiere decir: incorrupta, limpia.*

*Cnt. 4:12 "Un manantial que ninguna otra persona puede tener, mi propia fuente." – La Traducción de Taylor*

En esta relación, el cristiano tiene que guardar su castidad. No debemos tener comunión con el sistema mundial; más bien, debemos guardarnos de la idolatría (*1 Jn. 5:21*).

En *Is. 5:1*, El Señor cerro a Israel, para que ellos produjeran uvas. En cambio, El halló un huerto improductivo. Por causa de su manera de vivir, ningún beneficio vino de su huerto.

***v13 "Tus renuevos son paraíso de granados, con frutos suaves, de flores de alhena y nardos."***

*Mt. 7:17 "Así, todo buen árbol da buenos frutos..."*

*"buenos" se refiere al tener valor intrínseco. Lo que tiene valor intrínseco siempre va a producir fruto hermoso.*

*Mt. 7:20 "Así que, por sus frutos los conoceréis."*

Se puede identificarla a ella por la calidad del fruto en su vida. Su fruto es lo mismo como el fruto del Señor.

En *v12*, se dice que ella es un "huerto", pero en *v13* ella es llamada un "paraíso."

Un paraíso es de tamaño más grande que un huerto. Ella ha sido ensanchada por el Señor (*Sal. 4:1*).

*v13 "frutos suaves" quiere decir: frutos excelentes. El Señor ha producido lo mejor en ella.*

*"un paraíso con fruto precioso" – La Biblia Amplificada*

En el huerto de Eden, había un huerto de frutas en lo natural. Esto fue simbólico del fruto íntimo de relación que Dios deseaba tener con Adán y Eva.

*Jn. 15:5 "Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, este lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer."*

Nunca se va a producir fruto de calidad sin relación.

***v14 "Nardo y azafrán, cana aromática y canela, con todos los árboles de incienso; mirra y aloes, con todas las principales especias aromáticas."***

El Novio habla todavía de la obra hecha en su alma.

Salomón tuvo conocimiento de plantas, y él ve cualidades buenas en cada una de estas. Él relaciona estas cualidades con la sulamita.

El Novio ve el resultado de Su poda, que es el fruto del Espíritu en ella.

***v15 "Fuente de huertos, pozo de aguas vivas, que corren del Líbano."***

"Fuente" quiere decir: un flujo de agua, un manantial.  
Ella es un huerto en que, y de que, agua viva fluye.

"Pozo de aguas vivas" se refiere al flujo continuo - un flujo ininterrumpido de agua viva. Es ininterrumpido, porque su comunión con el Novio es ininterrumpida.

Ella ha llegado a ser tan fructífera, que muchos "huertos" pueden beneficiar de su vida y riqueza.

## Capítulo 4:16-5:8

Cnt. 4:16-5:1 La consumación de la boda ha venido. La esposa se ha preparado.

### La Boda

La mujer prometida dice:

**Cnt. 4:16a "Levántate, Aquilon, y ven, Austro; soplad en mi huerto, desprendanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, y coma de su dulce fruta."**

En Cnt. 4:10, hemos visto que hay fragancias aromáticas. Aquí ella desea que el viento sople la fragancia de su huerto, para que el aroma se dispersa. Ella pide que estas fragancias se dispersen, para que otros huelan la hermosura que esa relación puede tener.

Su deseo es que el viento del Espíritu "sople en mi huerto", para que otros deseen al Señor Jesucristo. En otras palabras, ella desea que el dulce aroma (v16c) "fluya" (disperse), y que los que están fuera de la relación huelan la alhena, el nardo, la canela, el incienso, la mirra, etc. (v14).

Cnt. 4:13-14

13 "Eres como un paraíso encantador, llevando fruta preciosa, con los perfumes más raros; nardo y azafrán, canela aromática y canela, y perfume de todas las otras hierbas aromáticas, además de la mirra y aloes, y toda otra especia preciosa." – La Biblia Viva

**v16 "...Venga mi amado a su huerto, y coma de su dulce fruta."**

Esto es una invitación de la mujer prometida para su Novio. De cuenta de que su huerto es exclusivamente para El. La invitación es solamente para El. El Novio responde a esta invitación.

Sin la pureza íntima de la mujer prometida, esta respuesta específica de El nunca habría ocurrido.

El Novio dice:

**v5:1 "Yo vine a mi huerto, oh hermana, esposa mía; he recogido mi mirra y mis aromas; he comido mi panal y mi miel, mi vino y mi leche he bebido. Comed, amigos; bebed en abundancia, oh amados."**

Un huerto es un lugar para plantar, crecer, y cosechar. El ha trabajado en ella para cultivar, y para preparar la tierra para sembrar. El ha abonado, y ha dado agua y luz, etc. Ahora El puede recoger, porque hay una cosecha. Lo que ha sido producido en ella - fruto con sabor dulce y agradable - está maduro. Siempre tomamos y comemos de El; pero aquí, El toma y come de ella.

Venir a su huerto es otra manera de decir que El le ha sido unido a ella.

El Novio dice:

**v1 "...he comido mi panal y mi miel..."**

Ella ha sido cubierta de características piadosas que son tan dulces como un postre.

En 4:11, El dice que sus labios "destilan como panal de miel", pero en 5:1, El ha comido su miel y panal. La espera lo ha hecho aún más dulce.

Ef. 5:26-27

26 "para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,

27 a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviese mancha ni arruga ni cosa

*semejante, sino que fuese santa y sin mancha."*

El Novio les dice a sus amigos:

Los amigos del Novio son como las hijas de Jerusalem, porque observan de afuera la relacion entre el Novio y la mujer prometida, y no tienen parte de la intimidad.

**v1 "...Comed, amigos; bebed..."**

Cuando El dice, "*comed, amigos*", es posible que El este invitandolos a celebrar Su boda.

Parece que los amigos desean acercarse para tratar de examinar la relacion entre el Novio y la mujer prometida. Pero ellos se dan cuenta de que esta es una relacion privada.

Los amigos del Novio le dicen a El:

**v1 "...bebed en abundancia, oh amados."**

Ella ha sido un huerto cerrado, y muchas cosas encantadoras han sido producidas exclusivamente para el Novio. Ellos se dan cuenta de que no pueden tomar parte en la relacion entre el Novio y la mujer prometida. Ellos saben que solamente la mujer prometida es digna del casamiento.

*"Comed, oh amigos {continua divirtiendolos, celebrantes del palacio; nunca podeis hacer a mi amada desleal a mi}! Bebed, si, bebed abundantemente de amor, oh preciosa, porque ahora veo que eres mia, irrevocablemente mia!"* – La Biblia Amplificada

*Capitulo 5:2-8* es el sueño de la esposa acerca de separacion. Este sueño se refiere al tiempo antes que los dos se casaron (*Capitulo 3:1-4*), con algunas variaciones.

La esposa dice:

**v2 "Yo dormia, pero mi corazon velaba. Es la voz de mi amado que llama: Abreme, hermana mia, amiga mia, paloma mia, perfecta mia, porque mi cabeza esta llena de rocío, mis cabellos de las gotas de la noche."**

**v2 "Yo dormia, pero mi corazon velaba"**

'Aunque duermo, mi corazon es impresionado por la excelencia de mi Novio.' El es precioso delante de ella, aun cuando ella duerme.

Aunque el cuerpo fisico no esta despierto mientras que una persona sueña, ya hay conciencia espiritual.

La voz del Novio la llama por razones especificas. Ella ya le estaba abriendose a El; pero esta vez El desea mayor cooperacion de ella.

Ella ya ha aprobado los exámenes anteriores y se quedo leal, pero ahora se le presenta a ella otro examen. Va ella a cooperar con el Novio hasta mayor punto que antes?

Cada vez que aprobamos un examen, salimos mas conformes a la voluntad del Señor. Para aprobar el examen, tenemos que cooperar de buena gana con el Señor en el examen.

*Ef. 5:24 "Asi que, como la iglesia esta sujeta a Cristo..."*

Un sentido para la palabra "*sujeta*" es: subordinado-a, obedecer.

Aunque el Novio es cabeza de la iglesia, no fuerza al cristiano a cooperar.

v2 El puede entrar por la fuerza, pero no lo hace. Llama a la puerta.

El es cabeza, pero a pesar de esto, El no va a imponer su autoridad a ella.

Su voz es autoritario, pero El desea que ella responda de buena gana.

**v2 "...mi cabeza esta llena de rocío..."**

- Una de las características del rocío es que desciende suavemente. El Señor desea que ella responda a su llamada y a su proposito en la llamada. Por eso, su metodo es usar palabras suaves - (v2) "*abreme, hermana mia, amiga mia, paloma mia, perfecta mia*".

El trata de atraerla a ella de su lugar. El sabe que ella no va a salir facilmente, porque esta en un lugar comodo

- esta descansando en su cama.

- v2 "rocio" simboliza tambien un nuevo dia.  
Un nuevo dia ha amanecido para ella - ella va a experimentar un nuevo aspecto de relacion. El llama y se retira de ella.

La esposa dice:

**v3 "Me he desnudado de mi ropa; como me he de vestir? He lavado mis pies; como los he de ensuciar?"**

Ella da su excusa por no abrir en seguida. Segun la costumbre de aquel tiempo (Lc. 9:59, 61), esta es una razon justificable. Pero por no responder, ella va a perder una oportunidad de recibir mas gracia de El.

*"Pero, cansada de un dia en la vina, ya me habia acostado. Me habia quitado mi ropa; como podria yo ponermela? Me habia lavado los pies; como podria yo ensuciarlos otra vez?"* – La Biblia Amplificada

Ella esta poco dispuesta a salir de su lugar para ir a donde El esta. A veces, esto es verdad de nosotros cristianos. Pero el Senor continua atraerla a ella aun en sus suenos, porque es su espiritu que esta siendo atraido.

La esposa dice:

**v4 "Mi amado metio su mano por la ventanilla..."**

Por fin El provoca la respuesta que deseo. Su mano es lo que la atrae a ella de su lugar.

*v4 "Mi amado paso la mano por la abertura del cerrojo; se estremecieron mis entranas al sentirlo!"* – Nueva Version Internacional

*v4 "Mi amado extendio la mano por la abertura, y mis carinos por El se despiertan."* – Nueva Version Americana Estandar

Es interesante que ella no respondio a Su voz cuando El llamo, sino respondio al ver Su mano. El Senor sabe como obrar en nuestros corazones.

En *Cnt. 5:6* ella dice: *"tras su hablar salio mi alma"*; es decir, su corazon fue hacia el lugar donde El estuvo - a la puerta. Pero ella no se levanto.

*"El espiritu a la verdad esta dispuesto, pero la carne es debil."*

Si un metodo no tiene exito, el Senor va a usar otro, porque El desea traerla a ella hacia adelante. El esta dispuesto a intentar lo que pueda para traer a su novia a un lugar donde El pueda presentarsela a si mismo sin mancha.

La esposa dice:

**v5 "Yo me levante para abrir a mi amado, y mis manos gotearon mirra, y mis dedos mirra, que corria sobre la manecilla del cerrojo."**

Ella responde porque su corazon ha sido tocado. Ella vence los obstaculos intimos que la han estorbado a ella. Pero cuando ella va por fin a la puerta, El ya se ha ido. El deja algo (v5).

*"Yo me levante para abrir a mi amado, y mis manos gotearon mirra, y mis dedos mirra liquida (dulce y aromatica), que El habia dejado en las manecillas del cerrojo."* – La Biblia Amplificada

Ella se pone en contacto, no con El, sino con el aceite sagrado que El dejo.

Ella dice, *"mis manos gotearon"* con aceite sagrado, el cual se dejo en las manecillas del cerrojo, para bendecir a ella. La uncion del Senor es muy atractiva!

La esposa dice:

**v6 "Abri yo a mi amado; pero mi amado se habia ido, habia ya pasado; y tras su hablar salio mi alma. Lo busque, y no lo halle; lo llame, y no me respondio."**

Al principio no parece que esto es un favor. Puede parecer así por falta de visión y entendimiento de Su propósito  
Su retirada hace que ella le desee más y que le busque - que es en respuesta a su oración en *Cnt. 1:4*, to *"atraeme"*.

Pero, se había ido El de veras, o fue esto solamente su percepción de la situación? Estuvo El cerca de ella, mirando como ella iba a reaccionar?

Cuando parece que El no está cerca, hay una tendencia a desmayar.

v6 *"busque"*, *"llame"*, y *"no me respondió"*.

Ella no cesa buscar, ni abandona la relación. Si ella hubiera respondido a Su llamada al principio, la relación habría progresado sin Su retirada. Lo que El desea alcanzar por retirar, probablemente habría sido alcanzado por responder en seguida a Su llamada.

La esposa dice:

v7 *"Me hallaron los guardas que rondan la ciudad; me golpearon, me hirieron; me quitaron mi manto de encima los guardas de los muros."*

*"me golpearon y me hirieron"* – La Traducción de Moffatt

Los que no están en este tipo de relación de amor pueden ser crueles. No pueden entender esta relación; por eso, ridiculizan lo que no pueden entender. No pueden mirar y ver la hermosura, porque su carnalidad no los deja verla.

Los amigos de Job fueron así. Le hablan a Job con palabras violentas, porque no estuvieron en una relación íntima con el Señor, como Job estuvo.

Si estamos moviéndolo hacia el Señor, debemos esperar que otros (quienes no comprenden o quienes son celosos), van a estorbar o interrumpir nuestra relación con Jesucristo.

La esposa dice:

v8 *"Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, si hallais a mi amado, que le hagais saber que estoy enferma de amor."*

*"estoy enferma de amor"* – La traducción de Moffatt

*"enferma"* quiere decir: hacerse débil.

Porque ella está débil, se hace desesperada y se dirige a las hijas de Jerusalén para darles su mensaje. Lo hace, en vez de esperar al Señor y confiar en El.

### Capítulo 5:9-16

Las hijas de Jerusalén dicen:

*Cnt. 5:9 " Que es tu amado mas que otro amado, oh la mas hermosa de todas las mujeres? Que es tu amado mas que otro amado, que asi nos conjuras?"*

Ellas dicen, 'Porque es El tan especial?' Esta declaración indica su ignorancia de la intimidad de la relación entre El Novio y la esposa.

Vamos a encontrar a varios cristianos también que no pueden ver la hermosura del Señor.

En *Jn. 17:24* la oración de Jesucristo por sus discípulos es *"que vean mi gloria"*.

*"Vean"* quiere decir: mirar fijamente, percibir con los ojos.

En este versículo, *"vean"* quiere decir percibir con ojos espirituales. Este verbo es condicional, no garantizado.

Por medio de mirar fijamente a Jesucristo, se ve varias cosas: su gracia, su gloria, su humildad, etc. La hermosura de relación empieza a descubrirse al cristiano espiritual. Recuerde usted que los discípulos fueron salvos, pero Jesucristo ya oro que le vieran.

Después, en el Evangelio de San Juan, San Juan escribe:

Jn. 1:14 "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habito entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigenito del Padre), lleno de gracia y de verdad."  
Los discipulos aprendieron a ver a Jesucristo de veras. Pudieron superar su oscuridad espiritual y ver cosas que nunca imaginaron.

La esposa ve lo que las hijas de Jerusalem no ven, porque no andan en la misma luz (*1 Jn. 1:7*).  
En *Jn. 13:25-26*, porque mostro Jesucristo solo a Juan que Judas fue el que iba a entregarle?  
La razon no es que el estaba cerca de Jesus fisicamente, sino a causa de la intimidad espiritual entre los dos.

En *Cnt 5:9* las hijas de Jerusalem preguntan a la esposa, 'Por que es tu amado tan especial que nos conjuras?' (*"Yo os conjuro"*) en v8?  
'Que hace a tu amado tan extraordinario?'

Cierto escritor de himnos dice, 'El es el lirio de los valles; El es la estrella resplandeciente de la manana; para mi alma, El es el mas hermoso entre diez mil otros; Todo el mundo debe conocerle.'  
Sin embargo, el hecho triste es que todo el mundo no lo conoce a El.

*2 Co. 4:18 "No mirando nosotros las cosas que se ven, sino las que no se ven; pues las cosas que se ven son temporales, pero las que no se ven son eternas."*  
Como miramos las cosas que no se ven? Los ojos de la fe las ven - "porque por fe andamos, no por vista" (*2 Co. 5:7*).

*He. 11:1 "Es, pues, la fe la certeza de lo que se espera, la conviccion de lo que no se ve."*  
La evidencia (la prueba, el resultado del examen) es lo que sale del corazon de la esposa.  
La fuente de esto en ella, la que "no se ve", les testifica a las hijas de Jerusalem.

#### v10-16 La esposa testifica de lo que no se ve.

De versiculos 10-16, la esposa tratara de describir a su Novio para las hijas de Jerusalem.  
Aunque no es necesario mirar cada característica, vamos a mirar algunas. Estos versiculos deben ser leidos juntos, y debemos considerar que El es hermoso!

La esposa dice:

#### **v10 "Mi amado es blanco y rubio, senalado entre diez mil."**

v10 "blanco" quiere decir: deslumbrando, brillando, brillante, claro.

Este versiculo indica su puridad. Se indica su puridad en varios lugares en Cantar de los Cantares. Su puridad no cambia, pero ella le ve hasta mayor punto.

Lo que facilita su vision es su corazon.

*"Bienaventurados los de limpio corazon (los que estan siendo purificados), porque ellos veran a Dios." (Mt. 5:8)* Solo los de limpio corazon van a ver a Dios.

#### **v10 "...senalado entre diez mil."**

"Senalado" quiere decir: el que lleva el estandar, El que se debe mirar.

En la relacion, el levanta el estandar que se debe emular. Como debo actuar, o que debo decir, o cual direccion debo tomar? Podemos juzgar, hablar, o hacer segun nuestros propios estandares o nuestro propio pensamiento, de modo que nuestro propio entendimiento llegue a ser el estandar. Jesucristo debe ser El que levanta el estandar delante de nosotros, para que lo sigamos. La esposa reconoce que El es el ejemplo de autoridad y excelencia, y ella continua en el estandar que es manifestado por el Novio.

*He. 2:9 "Pero vemos a aquel que fue hecho un poco menor que los angeles, a Jesus, coronado de gloria y de honra..."*

*He. 2:3 " como escaparemos nosotros, si descuidamos una salvacion tan grande?"*  
Ella ve la majestad infinita del Novio.

*"Ef. 3:18 "seais plenamente capaces de comprender con todos los santos cual sea la anchura, la longitud, la*



*profundidad, y la altura..."*

Aquí no se habla de la comprensión de la mente, sino una comprensión de El en relación, con el corazón.

La esposa dice:

**v11 "Su cabeza como oro finísimo; sus cabellos crespos, negros como el cuervo."**

"Cabeza" se puede referir a la autoridad.

*1 Co. 11:3 "Pero quiero que sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón..."*

Su autoridad es puro (como el oro), ni soberbia ni parcial. Esta autoridad es totalmente diferente de la autoridad que vemos en el mundo o en algunas iglesias. Es lamentable que muchas iglesias cristianas no estén bajo la autoridad de Cristo de veras, y que sean guiadas por hombre en vez del Espíritu de Cristo.

La esposa dice:

**v12 "Sus ojos, como palomas junto a los arroyos de los aguas, que se lavan con leche, y a la perfección colocados."**

"Sus ojos...de palomas" describe Su capacidad de mirar en su corazón. Con su visión metódica, El puede ver lo que ella no puede ver, y El dirige Su amor de acuerdo con esto. Porque Su ojo es bueno, el Novio tiene gran amor por ella, y El está listo para compartir este amor.

**v12 "...junto a los arroyos de los aguas..."**

"Los arroyos de aguas" se refiere al flujo de vida. Sus ojos están fijados en la vida que El tiene para ella, y El le dirige el flujo de agua hacia ella.

**v12 "...con leche..."**

Se refiere a la limpieza o pureza por medio de que El la mira a ella - con motivos puros, deseos puros, amor puro, etc.

La esposa dice:

**v13 "Sus mejillas, como una era de especias aromáticas, como fragantes flores; sus labios, como lirios que destilan mirra fragante."**

Sus "mejillas" denota Su ternura y benignidad.

Su ternura es como un jardín de especias - muy dulce a los sentidos. Su ternura de corazón se ve en Su tacto.

*Mt. 8:15 "Y toco su mano, y la fiebre la dejó; y ella se levantó, y les servía."*

*Mt. 8:3 "Jesus extendió la mano y le tocó, diciendo, 'Quiero: se limpio.' Y al instante su lepra desapareció."*

*Mt. 20:34 "Entonces Jesus, compadecido, les tocó los ojos, y en seguida recibieron la vista; y le siguieron."*

El ha tocado tiernamente a la esposa muchas, muchas veces; y esto ha producido muchas respuestas de ella.

*Sal. 18:35 "Me diste asimismo el escudo de su salvación; tu diestra me sustentó, y tu benignidad me ha engrandecido."*

David también experimentó Su tacto benigno.

*2 Co. 10:1 "Yo Pablo os ruego por la mansedumbre y ternura de Cristo..."*

"Sus mejillas (o ternura) como una era (o jardín) de especias."

*v13 "Sus mejillas son como jardines de especias que dan fragancia."* – La Nueva Traducción Viviente

Su ternura tiene muchas fragancias diferentes que se pueden experimentar.

La esposa dice:

**v14 "Sus manos, como anillos de oro engastados de jacinto; su cuerpo, como claro marfil cubierto de zafiros."**

Su "cuerpo", o partes interiores, es "claro" por causa de Sus características puras.

Un sentido de "claro" es: liso.

*v14 "Su cuerpo es pulido marfil..."* – Nueva Versión Internacional

Cada cristiano tiene, en su carácter, partes ásperas que necesitan ser alisadas por el Señor. Estas partes ásperas estorban el flujo del Espíritu Santo y el desarrollo de Su carácter dentro de ellos.

La lisura nos muestra otra característica del Novio. Sus partes interiores son lisas - ningunas son asperas.

2 Co. 4:16 "Por tanto, no desmayamos; antes aunque este nuestro hombre exterior se va desgastando, el interior no obstante se renueva de día en día."

Un aspecto de la renovación del hombre interior será el alisamiento del corazón.

La esposa dice:

**v15 "Sus piernas, como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino; su aspecto como el Líbano, escogido como los cedros."**

Sal. 147:10 "No se deleita en la fuerza del caballo, ni se complace en la agilidad del hombre."

"No se deleita en la fuerza bruta de los animales, y no estima los músculos grandes de los seres humanos." –

26 Traducciones

Es decir, la fuerza de Sus piernas es como columnas de mármol.

En mucho de la arquitectura temprana de los romanos y los griegos, se usan columnas fuertes para soportar edificios.

La esposa ve Su fuerza como parecida a la fuerza de columnas.

Su fuerza tiene su fundación en Su carácter puro.

La esposa dice:

**v16 "Su paladar, dulcísimo, y todo el codiciable. Tal es mi amado, tal es mi amigo, oh doncellas de Jerusalén."**

"Paladar" es donde está el sentido de sabor. El sabor de la esposa ha llegado a ser como el del Novio.

"Su paladar, dulcísimo"; es decir, la calidad que yo experimento en El es dulcísimo.

"Y todo el codiciable" quiere decir: El es totalmente atractivo y agradable.

El Novio es felicitado - *Capítulo 5:10-16.*

La mujer prometida es felicitada - *Capítulo 4:1-15*

v11 "cabeza"

v11 "cabellos"

v12 "ojos"

v13 "mejillas"

v13 "labios"

v14 "manos"

v14 "cuerpo"

v15 "piernas"

v15 "aspecto"

v16 "boca"

v1 "ojos como de paloma"

v1 "cabellos"

v2 "dientes"

v3 "labios"

v3 "habla"

v3 "mejillas" o sienes

v4 "cuello"

v5 "pechos"

v7 "no hay mancha"

Cuando comparamos las dos listas, vemos una semejanza entre el Novio y la mujer prometida. Se ven algunas de las mismas características en ella.

En v9, las hijas de Jerusalén le preguntaron a la esposa, "¿Que es tu amado más que otro amado?"

La esposa dice:

**v16 "Tal es mi amado, tal es mi amigo, oh doncellas de Jerusalén."**

Los que están afuera no le ven de esta manera. Se puede tratar de comunicárselo a ellos mil veces, pero no tienen la capacidad de verlo.

Sus ojos pueden percibir estos aspectos de Su carácter, porque El ha producido estas mismas características en ella. Ella Lo ve a El en su propia experiencia.

## Capítulo 6:1-13

Las hijas de Jerusalen dicen:

***Cnt. 6:1 " A donde se ha ido tu amado, oh la mas hermosa de todas las mujeres? A donde se aparto tu amado, y lo buscaremos contigo?"***

En *Capítulo 5:10-16*, cuando la esposa les responde a las hijas de Jerusalen (con referencia a su pregunta en *Cnt. 5:9*), ella responde por describir a su Novio. Cuando ella Lo describe, describe mas que su apariencia fisica. Ella Lo describe a El en el contexto de la relacion intima.

Las hijas de Jerusalen esperan a verlo a El en un escenario natural.

Ellas pueden ver su apariencia fisica; pueden ver (v10)su cabeza, (v12)sus ojos, o (v13)sus mejillas, y pueden pensar que tienen la perspectiva correcta de El.

Verlo a El de esta manera nunca va a llevar a ellas al punto de descubrimiento.

*1 Co. 2:14 "Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espiritu de Dios, porque para el son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente."*

*1 Co. 2:15 "En cambio el espiritual juzga todas las cosas; pero el no es juzgado de nadie."*

"Espiritual" es el que esta lleno del Espiritu de Dios y es controlado por El.

"Juzga" quiere decir: escudrinar, determinar.

*2 Cor 5:16 "Así que de ahora en adelante no consideramos a nadie según criterios meramente humanos. Aunque antes conocimos a Cristo de esta manera, ya no lo conocemos así." – Nueva Version Internacional*

Las hijas de Jerusalen desean buscarle al Novio, a causa de la hermosura de la relacion que ven entre la mujer prometida y el Novio. Ellas desean este tipo de relacion, sin experimentar lo que es necesario para producir esta intimidad.

Las palabras "*discernir*" (*1 Co. 2:14*) and "*juzga*" (*1 Co. 2:15*) son la misma palabra en la lengua griega.

La esposa es espiritual porque ella ha experimentado ciertos procesos, y ahora ella puede juzgar correctamente, y dirigir su corazon correctamente.

Las hijas de Jerusalen pueden oír lo que ella dice y no lo discernen correctamente. No son espirituales, y no pueden recibir, percibir, o discernir las cosas que son necesarias para tener la relacion que ven entre la mujer prometida y el Novio.

Cuantos cristianos estan en este lugar hoy dia?

Las hijas de Jerusalen no han experimentado la preparacion, y quedan donde estan por causa de sus decisiones.

La descripcion que la esposa da de su Novio en *Cnt. 5:10-16* produce la respuesta de *Cnt. 6:1*, "...y lo buscaremos contigo". Aunque la vision de las hijas de Jerusalen es muy limitada, hay una atraccion hacia el Novio. Pero la atraccion en si no es suficiente para capacitarlas. Las hijas de Jerusalen van a mover segun su perspectiva, y no necesariamente segun lo que el Senor ha preparado para ellas.

*Mt. 7:22 "Muchos me diran en aquel dia: Senor, Senor, no profetizamos en tu nombre, y en tu nombre echamos fuera demonios, y en tu nombre hicimos muchos milagros?"*

La diferencia es que la perspectiva que la esposa tiene de El procede de la relacion, y no su propio pensamiento.

Las hijas miran al Novio de afuera, pero todavia desean lo que la esposa tiene.

La atraccion es lo que la esposa ha llegado a ser, y esto es diferente a lo que las hijas han llegado a ser.

Las hijas de Jerusalen la ven como, (v1) "oh la mas hermosa de todas las mujeres".

La esposa dice:

**v2 "Mi amado descendio a su huerto, a las eras de las especias, para apacentar en los huertos, y para recoger los**

***lirios."***

En *versículo 1*, las hijas no saben a donde el Novio había ido, pero la esposa sabe. Ella tiene conocimiento y entendimiento de El que ellas no tienen.

*Col. 2:3 "...en quien estan escondidos todos los tesoros de la sabiduria y del conocimiento."*

Jesucristo dice, *"...la sabiduria es justificada por sus hijos"*.

Los hijos y las hijas de sabiduria manifiestan sabiduria, porque en su relacion con el Señor, El nos da sabiduria.

En *Cnt. 6:2*, la esposa dice, *"Mi amado ha bajado a su jardín, a los lechos de bálsamo, para retozar en los jardines y recoger azucenas."* – Nueva Version Internacional

En *Cnt. 4:12*, *"Huerto cerrado eres, hermana mia, esposa mia..."*

Para llegar a ser Su huerto cerrado, hay un coste: dedicacion, sacrificio, sumision, el permanecer en El, el esperar a El tranquilamente, etc. Porque ella ha pagado el coste, el Novio puede apacentar y recoger fruto precioso de ella.

Las hijas dicen, ' A donde ha ido El?' La esposa dice, 'El ha ido a su huerto para apacentar.'

Note usted que la Biblia dice *"Su huerto"*.

El mismo ha hecho el trabajo. El hizo posible la fructividad; por eso, El merece recoger su fruto.

*1 Co. 6:19-20*

*19 "...y que no sois vuestros?*

*20 porque habeis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espiritu, los cuales son de Dios."*

Debemos dar de comer al Señor!

*Mt. 25:37 "Entonces los justos le responderan, diciendo: Señor, cuando te vimos hambriento, y te sustentamos, o sediento, y te dimos de beber?"*

*Mt. 25:40 "Y respondiendo el Rey, les dira: De cierto os digo que en cuanto lo hicisteis a uno de estos mis hermanos mas pequenos, a mi lo hicisteis."*

Esto es una manera de dar de comer al Señor. Lo importante no es simplemente que se lo hace; tambien es importante el motivo de hacerlo. Debe fluir del caracter de Cristo que ha sido formado en el cristiano.

En *Cnt. 6:2*, *"eras"*, *"huertos"*, y *"lirios"* son plurales. Esto indica la vida abundante que ella tiene.

v 4-9 El Novio habla.

El Novio dice:

***v4 "Hermosa eres tu, oh amiga mia, como Tirsa; de desear, como Jerusalem; imponente como ejercitos en orden."***

*"Tirsa"* quiere decir: simpatica, muy agradable, atractiva.

El ve su hermosura como atractiva, y El ve que ella tiene mucho valor.

en *v4*, El dice que ella es *"hermosa, de desear, y imponente"*.

*"Hermosa"* quiere decir: hermosa en forma y en aspecto.

*"De desear"* quiere decir: el estado de ser hermosa.

*"Imponente"* quiere decir: asustar.

*"Eres impresionante como un ejercito con banderas."* – 26 Traducciones de la Biblia

*"Deslumbrante como ejercitos con banderas"* – 26 Traducciones de la Biblia

Ella no es imponente o asustadiza para El. Pero para cualquier otro que quisiera insinuarse a ella, ella es como un ejercito con banderas.

Para el Novio, ella es impresionante.

El Novio dice:

**v5 "Aparta tus ojos de delante de mí, porque ellos me vencieron. Tu cabello es como manada de cabras que se recuestan en las laderas de Galaad."**

"Aparta la vista de mí; sus ojos me deslumbran." – La Nueva Biblia Inglesa

"Aparta la vista de mí, porque tus ojos me vencen." – La Traducción de Berkeley

Que vence al Novio – que lo deslumbra?

Es la gloria reflejada (Ap. 21:11; 1 Co. 15:41-42; Col. 1:27) que El ve en la esposa. Si la gloria reflejada es deslumbrante, ¿cuán deslumbrante es la gloria en la faz de Jesucristo (2 Co. 4:6)?

El Novio dice:

**v6 "Tus dientes, como manadas de ovejas que suben del lavadero, todas con crías gemelas, y esteril no hay entre ellas. v7 Como cachos de granada son tus mejillas detrás de tu velo."**

Se repiten muchos versículos en Cantar de los Cantares, y parece que el sentido es lo mismo. Las palabras mismas pueden ser idénticas, pero lo que se comunica en espíritu es distinto. En una relación desarrollando, el sentido de lo que las personas dicen cambia. Hay mayor intensidad, mayor conciencia, experiencia más íntima, y revelación más completa que la lengua no puede comunicar. Cuando el apóstol San Juan escribió el Apocalipsis, él fue limitado en gran medida por la lengua en tratar de expresar lo que él vio. La profundidad y ampliación crecientes de la relación entre el Novio y la esposa no se puede explicar por palabras. La lengua no puede comunicar espíritu y vida; solo el Espíritu Santo puede dar vida a las palabras.

El Novio dice:

**v8 "Sesenta son las reinas, y ochenta las concubinas, y las doncellas sin número; v9 mas una es la paloma mía, la perfecta mía..."**

'Sesenta reinas, ochenta concubinas, y doncellas sin número no se pueden comparar con mi esposa.'

v9 "Mi paloma, mi perfecta, es única." – 26 Traducciones de la Biblia

Mis ojos y mi corazón son dirigidos a mi paloma.

v9 "Mi paloma, mi perfecta, sobresale; ella es única." – La Traducción de Berkeley

Cinco de las diez vírgenes sobresalieron, y entraron para unirse con el Señor.

**v9b "...es la única de su madre, la escogida de la que la dio a luz."**

Mt. 22:14 "Porque muchos son llamados, y pocos escogidos"; es decir, pocos llegan a ser preferidos.

Muchos son invitados - las invitaciones son enviadas, y todos los diez vírgenes fueron invitadas.

Se da la llamada, "el Espíritu y la esposa dicen: Ven", pero todos no responden a esta llamada.

Mt. 22:2-3 "...mas estos no quisieron venir."

Muchos desean estar en relación con Él, pero continúan en sus inclinaciones carnales, por ejemplo: sus deseos carnales, sus propias perspectivas, su propio pensamiento, ser guiado por sí mismos y no por el Espíritu de Dios, etc.

Cnt. 6:9 "escogida" quiere decir: ser puro, limpio, limpiar. La raíz de la palabra quiere decir: purificar, hacer brillar, sacar brillo a.

En la vista de Salomón, ella es la escogida de todas. Para él, la sulamita fue muy especial. Muchos creen que el libro Cantar de los Cantares fue escrito temprano en la vida de Salomón. Más tarde en su vida, Salomón tuvo 700 esposas y 300 concubinas (1 R. 11:3). Por qué haría el esto? Una posibilidad es que su esposa (la sulamita), quien fue tan especial en sus ojos, murió. Quizás él nunca se restableció, y él trató de buscar a otra mujer como ella. Nunca se enamoró de esa manera otra vez, y nunca fue contento en una relación después. Si esto ocurrió de verdad, es posible que Salomón culpó a Dios de su muerte, y nunca confió en Dios para restaurar su corazón. Vemos en Eclesiastes que Salomón dice, "Y dediqué mi corazón a conocer la sabiduría, y también a entender las locuras" (Ec. 1:17), y "los desvarios...". Él dirigió su corazón por todas partes excepto al Señor.

v9c *"...la vieron las doncellas, y la llamaron bienaventurada; las reinas y las concubinas, y la alabaron."*

*"Las hijas la vieron y la llamaron bienaventurada, las reinas y concubinas tambien, y asi la alabaron."* – La Traducción de Berkeley

La hermosura interior va a exceder aun la hermosura de una reina!

En cuanto a hermosura, ella sobrepasa a todas otras. La esposa que el Señor se presenta a si mismo sin mancha va a ser incomparablemente hermosa.

El Novio dice: (Es posible que El dirija la atención de las hijas de Jerusalén a la esposa).

v10 *"Quien es esta que se muestra como el alba, hermosa como la luna, esclarecida como el sol, imponente como ejércitos en orden?"*

Esta es una pregunta retórica - el Novio sabe quien es. El señala su hermosura - la hermosura que todas de ellas tuvieron la oportunidad de obtener.

*"Quien es esta que esta amaneciendo como el alba, hermosa como la luna, claro como el sol, imponente como ejércitos en orden."* – La Traducción Literal de Young

*"Quien es ella, resplandeciente como la luz de la mañana, hermosa como la luna, clara como el sol, a quien hay que temer como un ejército con banderas?"* – 26 Traducciones de la Biblia

*"Quien es esta, brillando como el alba..."* – La Traducción de Moffat

El Novio ve la transformación en ella. El hace esta pregunta, no porque El no sabe quien es; mas bien, indica Su reconocimiento de ella como siendo cambiada.

La esposa dice:

v11 *"Al huerto de los nogales descendí a ver los frutos del valle, y para ver si brotaban las vides, si florecían los granados."*

12 *Antes que lo supiera, mi alma me puso entre los carros de Aminadab."*

"Nogales" se refiere a los nogales literales probablemente, los cuales se estiman mucho (ella esta buscando "frutos del valle."

Ella trata de ver su propia fructificación y desarrollo. Ella desea "ver si brotaban las vides", o ella desea mirar su propio crecimiento espiritual.

Podemos ocuparnos tratando de ver donde estamos espiritualmente, hasta que esa actividad llega a ser una distracción.

v12 Se estiman los carros por su hermosura y rapidez

'Antes que lo supiera, mi alma movía de prisa hacia mi Novio.' La distracción de tratar de ver su propio crecimiento fue temporal. De prisa ella se aleja de esa manera de pensar.

v13 *"Vuelvete, vuelvete, oh sulamita; vuelvete, vuelvete, y te miraremos. Que vereis en la sulamita? Algo como la reunión de dos campamentos."*

Los amigos del Novio y, o las hijas de Jerusalén dicen:

v13 *"Vuelvete, vuelvete, oh sulamita; vuelvete, vuelvete, y te miraremos."*

Quieren que ella vuelva, porque ven algo en ella que los atrae. El reflejo del Novio que ven en ella los intriga, y sienten curiosidad por ello.

*"Vuelvete, vuelvete..."* para que podamos mirarte.

El error que hacen es que no miran al Señor. Si Lo miraran al Señor, entrarían en comprensión. Pueden admirar la gloria del Señor en ella, pero eso no va a producir un cambio en ellos.

La esposa dice:

v13b *"Que vereis en la sulamita"* o la esposa?

La esposa ya no es consciente de cuan hermosa que es, y esto es una cosa buena. Ella esta concentrandose en la hermosura de Jesucristo, y esto es apropiado. El debe ser el centro - el foco del corazon y de los ojos!

La esposa dice:

**v13c "Algo como la reunion de dos campamentos."**

v13 "como en las danzas de los campamentos"

"Mahan aim" fue un baile sagrado bien conocido. Su nombre derivo del lugar donde origino (Gn. 32:2; Jos. 21:38).

Fue un baile de gracia especial y hermosura especial!

### Capitulo 7:1-13

v1-5 El Novio, las hijas de Jerusalem, y/o los amigos del Novio podrian estar hablando aqui. Vamos a decir que son las hijas de Jerusalem por causa de Cnt. 6:13, donde dicen, "Vuelvete, vuelvete, oh sulamita; vuelvete, vuelvete, y te miraremos." La palabra "miraremos" probablemente se refiere a las hijas de Jerusalem.

Las hijas de Jerusalem dice:

**v1 " Cuan hermosos son tus pies en las sandalias, oh hija de principe! Los contornos de tus muslos son como joyas, obra de mano de excelente maestro."**

Las hijas reconocen la hermosura de los pies de la esposa.

Is. 52:7 "Cuan hermosos son sobre los montes los pies del que trae alegres nuevas, del que anuncia la paz, del que trae nuevas del bien, del que publica salvacion, del que dice a Sion: Tu Dios reina!"

En este contexto Isaias ve una vision de los judios volviendo a su propia tierra despues del cautiverio en Babilonia. Se puede aplicar esto al creador tambien. San Pablo aplica Is. 52:7 a los ministros del evangelio.

Ro. 10:15 " Y como predicaran si no fuesen enviados? Como esta escrito: Cuan hermosos son los pies de los que anuncian la paz, de los que anuncian buenas nuevas!"

Los pies de la esposa traen las buenas noticias. Que buenas noticias trae ella? Sus pies traen el evangelio de relacion - las noticias que hay una maravillosa, intima relacion en que ella esta con el Novio. Este tipo de relacion con El se les ofrece a todos los que deseen responder.

A dondequiera que vaya, ella trae el testimonio de su relacion con el Novio. Ella se ha adelantado en el Espiritu, escalando las alturas, entrando en lo profundo, andando con El en lugares que ella nunca imagino. Sus pies son hermosos porque traen la evidencia de Su amistad. Ella anda trayendo al Novio consigo por todas partes.

Mt. 28:20 "...y he aqui yo estoy con vosotros todos los dias, hasta el fin del mundo."

Jn. 14:16 "Y yo rogare al Padre, y os dara otro Consolador, para que este con vosotros para siempre."

Jn. 14:20 "En aquel dia vosotros conocereis que yo estoy en mi Padre, y vosotros en mi, y yo en vosotros."

**v1b "...los contornos de tus muslos son como joyas, obra de mano de excelente maestro."**

"...los contornos de tus muslos son como joyas..." – La Nueva Biblia Inglesa

"Tus muslos mueven como eslabones de una cadena que las manos de un maestro ha formado..." –

La Traduccion de Moffatt

Este "movimiento" es lo que se ve cuando ella anda en el Espiritu.

"Excelente maestro" quiere decir: un experto, un obrero muy habilidoso, un artista, uno de mano firme.

Hasta cierto punto las hijas de Jerusalem reconocen que la mano del Novio la ha formado a la esposa. Pero solo el "excelente maestro" puede enseñarla andar en el Espiritu. La esposa se le sometido al excelente

Maestro, y por medio de esto ella ha alcanzado una vida consagrada.

Las hijas de Jerusalem dicen:

**v2 "Tu ombligo como una taza redonda que no le falta bebida. Tu vientre como monton de trigo cercado de lirios."**

Se dice que el ombligo es el centro del cuerpo, y esto es verdad con el cordón umbilical de un bebé. La esposa Lo ha hecho al Novio su centro, y Lo ha coronado como Señor de sí mismo. Su centro es redondo y perfectamente formado como una copa llena de vino, porque ella ha llegado a ser completamente suya.

Cuando se refiere a formas curvas, puede simbolizar lo que es inclinado o sometido.

Las hijas de Jerusalem ven como la esposa ha sido inclinada - su voluntad, su vida, y su ser. Lo más grande la medida de la rendición, lo más grande la obra de Dios será en la vida.

Ella le entrega todo al Novio.

Las hijas de Jerusalem dicen:

**v3 "Tus dos pechos, como gemelos de gacela."**

'Eres perfectamente desarrollada para apacentar a otros.'

*Jn. 21:17-18* San Pedro tendría que ser guiado en sendas donde él no quería andar. Su sumisión en ser guiado le daría la capacidad de apacentar la gente.

Las hijas de Jerusalem dicen:

**v4 "Tu cuello, como torre de marfil; tus ojos, como los estanques de Hesbon junto a la puerta de Bat-rabim; tu nariz, como la torre del Libano, que mira hacia Damasco."**

*"tu cuello ascendente majestuosamente como una torre, completamente de marfil."* – La Traducción de Knox

- Su cuello es alto, fuera del alcance, y no vencido. Ningún otro amor ha podido escalar esta torre o besar su cuello - por ejemplo, el sistema mundial, la fornicación, el adulterio, los deseos carnales, etc. Por eso, su cuello está levantado hacia su Novio.
- *"cuello" "ojos" "nariz"*: Las hijas de Jerusalem comienzan a ver características visibles en la esposa, las cuales ya no han visto.

Los que no entran en una relación más íntima con el Señor van a ver eventualmente en la esposa lo que podrían haber tenido. No van a experimentar esta relación; más bien, van a ver de lo lejos, exactamente como las cinco vírgenes insensatas.

Las hijas de Jerusalem dicen:

**v5 "Tu cabeza encima de ti, como el Carmelo; y el cabello de tu cabeza, como la púrpura del rey suspendida en los corredores."**

El monte Carmelo puede referirse a varias cosas:

- Carmelo es un monte muy alto cerca del mar. Por causa de su respuesta fiel al Novio, ella ha alcanzado tierra más alta.

*Sal. 27:6 "Luego levantara mi cabeza sobre mis enemigos que me rodean..."*

- El monte Carmel fue una cordillera que extendía 13 millas (21 kilómetros), y fue muy hermosa. Tuvo árboles de jardín y árboles frutales abundantes, hierbas aromáticas, una abundancia de plantas florecientes, varios tipos de arbustos, y vides. La palabra *"Carmel"* quiere decir: tierra de jardines, jardín fructífero, campo fértil. Su jardín ha llegado a ser un campo fructífero por causa de El.

*"Tu cabeza te corona como el monte Carmel, y los cabellos de tu cabeza como púrpura. [Entonces, viendo al rey, que miraba a la mujer con admiración absorta, el hablador anadio] El rey es atraído por los cabellos."*  
– La Biblia Amplificada

**v5 "...la púrpura del rey suspendida en los corredores."**



"El Rey es cautivado por estas trenzas." – 26 Traducciones de la Biblia

Las hijas ven que el Rey esta cautivado en las trenzas de su pelo. El Rey esta retenido alli en caracter - su caracter es retenido en ella.

El Novio dice:

**v6 " *Que hermosa eres, y cuan suave, oh amor deleitoso!*"**

El dice, 'Cuan hermosa y cuan deleitosa eres.' Las palabras 'hermosa' y 'deleitosa' describen su estado de ser – lo que ella ha llegado a ser. El Señor Jesucristo sabe como hacer una obra hermosa adentro.

**v6 "...deleitosa"**

La raiz primaria de la palabra "*deleitosa*" quiere decir: ser suave o flexible.

El Novio la felicita a ella por su corazon complaciente respecto a El. El Señor le ha dado a ella un "*espíritu nuevo*" y un "*corazon de carne*", es decir, un corazon complaciente (*Ez. 11:19*).

El Novio dice:

**v7 "*Tu estatura es semejante a la palmera, y tus pechos a los racimos.*"**

La palmera es uno de los arboles mas altos y elegantes del Oriente Medio. Fueron usados como puntos de referencia, para obtener sombra y comida, como materiales constructivos (*Neh. 8:15*), y para adornar los templos (*1 R. 6:29; Ez. 40:16*).

Algunos piensan de las palmeras como 'arboles de vida.'

La esposa ha ascendido a gran altura, como la palmera, y ha llegado a ser como un arbol de vida, lleno de fruto. Se ve su desarrollo como fruto maduro.

El Novio dice:

**v8 "*Yo dije: Subire a la palmera, asire sus ramas. Deja que tus pechos sean como racimos de vid, y el olor de tu boca como de manzanas.*"**

*v8 "Me dije: «Me treparé a la palmera; de sus racimos me adueñaré.» ¡Sean tus pechos como racimos de uvas, tu aliento cual fragancia de manzanas" – Nueva Version Internacional*

El asciende para encontrar a ella. Ella no es superior, pero esto indica su crecimiento en El. Esta accion del Novio se basa en la condicion de ella. Su desarrollo provoca esta respuesta del Novio. Esta respuesta nunca habria ocurrido sin este crecimiento.

**v8 "...asire..."** quiere decir: agarrar, tomar posesion de.

El Novio desea poseer a ella, pero El necesita su rendicion. Su complacencia de llegar a ser Su posesion se ve en su deseo por El. Un deseo puede ser una fuerza muy poderosa:

- El deseo puede producir rendicion en el cristiano.
- El deseo nos obligara a hacer Su voluntad.
- Vamos a desear llegar a ser un siervo de Jesucristo.

*Ex. 21:5-6*

*5 "Y si el siervo dijere: Yo amo a mi señor, a mi mujer y a mis hijos, no saldre libre; 6 entonces su amo lo llevara ante los jueces, y le hara estar junto a la puerta o al poste; y su amo le horadara la oreja con lesna, y sera su siervo para siempre."*

- El deseo permite que el Señor mueve de ciertos modos para poseer el corazon entero.
- Sin deseo, nunca se realiza la vida mas profunda.

El ase las "*ramas*", o fruto. A causa de su hermosura intima, El es obligado a abrazarla. El la abraza a ella apasionadamente con tan fuerza que El puede oler la dulzura de manzanas (*v8*), o la dulzura de amor. Esto es otro paso en la intimidad de ellos.

El Novio dice:

**v9 "*Y tu paladar como el buen vino.*"**

*v9 "Y tu paladar como el vino mas excelente." – La Antigua Version de Reina-Valera (en la lengua moderna)*

La "boca", voz, o conversacion de la esposa es como el vino mas fino.

La esposa dice:

**v9 "...que se entra a mi amado suavemente, y hace hablar los labios de los viejos."**

"Suavemente" quiere decir: facilmente.

v9 "El vino se entra a mi amado suavemente." – La Antigua Version de Reina-Valera (en la lengua moderna).

La relacion es suave porque los baches han sido sacado - los obstaculos han sido eliminado.

La accion reciproca fluye sin ser estorbada por obstaculos de la naturaleza carnal o otras distracciones. Todo esta bien.

*Pr. 2:1 "Hijo mio, si recibiereis mis palabras, y mis mandamientos guardares dentro de ti"*

*Pr. 2:9 "Entonces entenderas justicia, juicio y equidad, y todo buen camino."*

La palabra "equidad" es la misma palabra hebrea como "suavemente" en *Cantar 7:9*.

Esta palabra quiere decir: lisura, rectitud, uniformidad.

Ella ha recibido sus palabras, y ahora las palabras de ella estan llegando a ser rectas como las de El. Esto levanta su relacion aun mas alto.

La esposa dice:

**v11 "Ven, oh amado mio, salgamos al campo, moremos en las aldeas."**

- El "campo" puede referirse al mundo (*Mt. 13:38*). El salir es al mandamiento del Senor (*Mr. 16:15*). "Salgamos al campo", la presencia del Senor con ella, los dos entrando en el campo del mundo.

- Tambien, la palabra "campo" puede significar: campo cultivado. Ella dice, 'Ven, oh amado mio, salgamos al campo cultivado.' Un campo cultivado es tierra que ha sido preparado para producir crecimiento.

El Novio ha estado preparando la tierra de ella para que crecimiento en la relacion pueda continuar. El ha invertido mucho en la esposa, y ahora ha llegado el tiempo de gozar de esa inversion.

Cuanto ha invertido el Senor en nosotros? Mucho mas que podemos ver y comprender.

La esposa dice:

**v12 "Levantemonos de manana a las vinas; veamos si brotan las vides, si estan en cierne, si han florecido los granados; alli te dare mis amores."**

"Vinas" indica un area mas grande que un jardin. El Novio la ha ampliado a ella! Vea usted *Sal. 199:32; Sal. 18:36; 2 Co. 3:17; 1 P. 2:16*.

Esta palabra, "vina", se usa para hablar de prosperidad.

'Veamos si hay prosperidad en la relacion, y si las flores continuan abrir.' Han entrado en un tiempo de la mayor prosperidad (*3 Jn. 2*). La relacion ha madurado, y los dos llegan al otro nivel. Ciertas cosas tienen lugar por causa de la maduracion entre dos personas: seguridad, union mas fuerte, mayor intimidad, amor mas profundo, etc.

Un flujo desarrolla en la relacion que une a los dos en una sola persona. Esto cumple la oracion de Jesucristo en *Jn. 17:22 "para que sean uno, asi como nosotros somos uno."*

**v12 "...si han florecido los granados..."**

"Han florecido" quiere decir: abrir (refiriendose a las flores de las uvas).

1) La relacion esta abriendo mas, en una manera que ya no se ha visto ni experimentado. Lo que fue un deseo o un sueno, ahora ha llegado a ser una realidad.

2) Hay mayor franqueza entre el Novio y la esposa. Ella ya no habla en defensa propia; por eso, su corazon puede estar abierto para compartir y recibir cosas ocultas. Ahora El puede revelar cosas que no pudo revelar anteriormente.

v12 "...*alli te dare mis amores*"

"*alli*" - en prosperidad, madurez, y franqueza, amor que ya no se ha experimentado va a aparecer.

La esposa dice:

v13 "*Las mandragoras han dado olor, y a nuestras puertas hay toda suerte de dulces frutas, nuevas y anejas, que para ti, oh amado mio, he guardado.*"

La "*mandragora*" fue una planta que dio fruta. Su fruta fue semejante a una patata, pero fue pequeña, dulce, y aromática. Se llama también 'la manzana de amor' porque se consideró una poción para el amor. La mandragora se refiere a la intimidad dulce que ella desea compartir - lo que da una fragancia agradable. La emoción que sienten entre ellos es dulce y fragante.

Hay que ver dos cosas aquí. La mandragora, o manzana de amor, da un olor:

- 1) La fragancia de la unión sexual se enciende.
- 2) El amor excelente que va más allá de la unión física está desarrollándose. Esta "*a nuestras puertas*" (v13); es decir, está ante ellos.

v13 "*dulces*" quiere decir: excelencia. Excelencia indica que algo es superior en calidad o posición.

v13 "...*a nuestras puertas...*"

A sus puertas, o ante ellos, está excelencia. Mientras que adelantan, la calidad que va a desarrollar será inmensurable.

v13 "...*nuevas y anejas...*"

Una relación que tiene valor se basa en lo nuevo y lo viejo. En el pasado, "*lo viejo*" se refiere a la obra del Señor en el corazón de la esposa, que ha producido ciertas características. "*Lo nuevo*" se refiere a la obra del Señor en ella actualmente y en el futuro. Lo nuevo y también lo viejo han sido "*guardados*" para su Novio! "*Que he guardado*" quiere decir: esconder, almacenar, ser escondido.

v13 "...*para ti, oh amado mio*" El Novio (el Señor Jesucristo) es su foco.

"*Allí dan las mandragoras su fragancia, y las frutas más raras están a nuestras puertas, lo nuevo y también lo viejo, porque las he guardado para mi Novio.*" – La Traducción de Taylor

#### ***Cantar 2:16; 6:3; 7:10***

Estos versículos ya no han sido estudiados, para que podamos compararlos el uno con el otro.

La relación que Moisés tuvo con el Señor no desarrolló en poco tiempo.

La primera vez que le vemos en las Escrituras, él está flotando en el río Nilo sin comprender lo que está pasando en su vida.

Ex. 2:5 "*Y la hija de Faraón descendió a lavarse al río, y paseándose sus doncellas por la ribera del río, vio ella la arquilla en el carrizal, y envió una criada suya a que la tomase.*"

Aquí comenzamos todos nosotros, sin comprender y flotando sobre el mar de la vida.

Vemos la mano de Dios guiando a Moisés a la hija de Faraón, y Moisés ya no tiene ningún entendimiento de Dios.

El Señor nos guía mucho antes que seamos conscientes de Él. Del tiempo cuando Moisés fue un niño hasta que maduro, no se dice mucho sobre su vida.

Ex. 2:11 "*En aquellos días sucedió que crecido ya Moisés, salió a sus hermanos...*"

En Hch. 7:22 está escrito que "*fue enseñado Moisés en toda la sabiduría de los egipcios...*", pero Dios había estado atrayendo a Moisés en su corazón a salir a los israelitas.

Vea usted He. 11:24-27.

En Ex. 3 vemos a Moisés en el desierto remoto apacentando las ovejas de Jetro.

Vea usted Ex. 3:1-5

v5 "*Y dijo: No te acerques; quita tu calzado de tus pies, porque el lugar en que tu estás, tierra santa es.*"

Habia comunicacion entre Moises y Dios durante todo el tiempo de las diez plagas.  
Una cosa que vemos en la vida de Moises es que su relacion con el Senor continua avanzando.

*Ex. 19:3 "Y Moises subio a Dios; y Jehova lo llamo desde el monte, diciendo: Asi diras a la casa de Jacob..."*

*Ex. 19:14 "Y descendio Moises del monte al pueblo, y santifico al pueblo; y lavaron sus vestidos."*

Cuando Moises desciende del monte, no lleva consigo solamente palabras, sino tambien una porcion del caracter de Dios que esta desarrollandose en el.

Vemos en estos dos versiculos que Moises fue "*hacia arriba*" y fue "*hacia abajo*." Esto no fue solamente movimiento fisico.

Tenemos movimiento espiritual "hacia arriba" y "hacia abajo", segun la voluntad de Dios. Esto es necesario para el desarrollo de la relacion.

*Ex. 19:20 "Y descendio Jehova sobre el monte Sinai, sobre la cumbre del monte; y llamo Jehova a Moises a la cumbre del monte, y Moises subio."*

- El llamamiento es siempre a un lugar mas alto. "y el Espiritu y la esposa dicen: Ven." (Ap. 22:17).
- El Senor llama a Moises a donde El esta. El llamamiento no es solamente a un lugar geografico, sino tambien a El; es decir, Su caracter.

*Ex. 19:21 "Y Jehova dijo a Moises: Desciende, ordena al pueblo que no traspase los limites para ver a Jehova, porque caera multitud de ellos."*

Esta frase, "*traspase los limites*", quiere decir que la gente moveria carnalmente por su propia voluntad para mirar al Senor.

"Ver" al Senor necesita una obra del Senor - el limpiar y purificar del corazon.

Si uno mueve carnalmente, el va a mirar al Senor y no entrar en la relacion que el Senor desea.

Moises va hacia arriba (v20) y hacia abajo (v21). Esto indica lo que ocurre en la vida del cristiano que esta acercandose al Senor.

*Ex. 20:18 "Todo el pueblo observaba el estruendo y los relampagos, y el sonido de la bocina, y el monte que humeaba; y viendolo el pueblo, temblaron, y se pusieron de lejos."*

Esto indica la diferencia entre la gente y Moises. La gente nunca tuvieron el deseo de progresar en su relacion con el Senor. Al contrario, fueron egocentricos. Su falta de deseo los impiden mover hacia Dios.

*Ex. 24:12 "Entonces Jehova dijo a Moises: Sube a mi al monte, y espera alla, y te dare tablas de piedra..."*

1) La invitacion es "*subir*."

El Senor da invitaciones todavia a cualquier persona que quiera.

2) La razon principal para esta invitacion es "*estar alla*."

Dios da a Moises porque Moises esta cerca de Dios. Dios le dio mucho mas que "*tablas de piedra*." El le dio virtudes intimas, y a los israelitas les dio "*tablas de piedra*."

*Ex. 24:*

v13 Vemos a Josue comenzando a progresar en su relacion con el Senor.

v16 Moises entro en la nube gloriosa ante de Dios por siete dias.

v18 Moises esta en medio de la nube por cuarenta dias.

*Ex. 34:29 "Y acontecio que descendiendo Moises del monte Sinai con las dos tablas del testimonio en su mano, al descender del monte, no sabia Moises que la piel de su rostro resplandecia, despues que hubo hablado con Dios."*

Ex. 34:34-35 "Cuando venia Moises delante de Jehova para hablar con el, se quitaba el velo hasta que salia, y saliendo, decia a los hijos de Israel lo que le era mandado.  
35 Y al mirar los hijos de Israel el rostro de Moises, veian que la piel de su rostro era resplandeciente; y volvia Moises a poner el velo sobre su rostro, hasta que entraba a hablar con Dios."

La relacion entre el Senor y Moises en v35 no desarrollo en poco tiempo.

Una de las cosas que se ven en estos versiculos es el progreso de la relacion de Moises con el Senor.

Se ve el crecimiento en los organismos vivos.

Las plantas tienen la semilla, la hoja, la flor, y la fruta.

Referente a los animales, tenemos la fecundación, la incubación, el nacimiento, y la madurez final.

El factor de crecimiento en los niños hará que crezcan y maduren automáticamente.

La locución 'factor de crecimiento' se refiere a proteínas que se hallan en la naturaleza y que estimulan la proliferación de las células.

En lo natural, el cuerpo del niño crece y madura.

El cristiano va a crecer también si desea al Señor, si obedece, si se rinde, coopera, etc.

El Señor desea que nos adelantemos en nuestra relación con Él (*Cnt. 1:4a*). Debe ocurrir progreso espiritual por medio de que nuestros corazones se acercan más y más a Él y unen más y más con Él. .

*Cnt. 2:15* Con la mujer prometida, los pecados "pequeños" han sido quitados, y el amor de ellos está floreciendo.

Ella dice:

***Cnt. 2:16 "Mi amado es mío, y yo suyo..."***

Cada traducción de este versículo comienza de la misma manera.

Mire usted cuidadosamente las palabras y el orden de las palabras en este versículo.

"Mi...mío" es lo que ella dice primero.

La definición de "mi" y "mío" en el diccionario es: lo que a mí pertenece.

"Mi" es la primera consideración (relativo a la gramática, la primera persona del pronombre).

Lo que es primero en su pensamiento es 'mi salvación, mi liberación, mi curación, mi oración', por causa de su cohibición.

'Lo que yo deseo, lo que yo necesito' son lo más importante, aunque la persona no es consciente de esto. Esta es la condición de la mayoría de los matrimonios.

Nacimos con esta actitud egocéntrica, y la llevamos a nuestra relación con el Señor.

Cuando venimos al Señor por primera vez, lo hacemos por razones egocéntricas. Algunos ejemplos son: para ser salvo del infierno, o porque deseamos que el Señor cambie nuestras circunstancias.

Algunas veces los cristianos jóvenes tratan de controlar la relación, y tratan de mandar al Señor para obtener lo que desean.

El Señor tiene que corregir esto.

'Mi amado es mío.' Este versículo indica que la mujer prometida es muy posesiva. Su posesión de Él precede su posesión de ella. Esto hace egocéntrica su posesión de Él.

El Señor trata de mostrarnos que aun nuestro deseo por Él puede ser por razones egocéntricas, en vez de dedicarnos a Él.

Pero Él es fiel en librarnos de nosotros mismos, y por medio de esto Él puede cambiarnos tanto como lo permitimos.

El puede librar a la mujer prometida de su pensamiento egocéntrico, y atraer a ella a entrar en Él mismo más y más profundamente, por causa de su deseo por Él.

El Novio dice, (Cnt. 2:14) "*Paloma mia, que estas en los agujeros de la pena, en lo escondido de escarpados parajes, muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz; porque dulce es la voz tuya, y hermoso tu aspecto.*"

Su paloma esta en "*lo escondido de escarpados parajes*" donde ella esta aprendiendo de relacion.

Si uno es egocentrico, no puede quedar en "*los escarpados parajes*", porque una relacion parcial no va a ser tolerada. Para ascender al lugar inaccesible, hay que dejar atras la naturaleza carnal.(vea usted la nota bajo Cnt. 2:14).

En los varios capitulos de *Cantar de los Cantares*, se esta haciendo una obra escondida en la mujer prometida.

Ella dice:

**Cnt. 6:3 "*Yo soy de mi amado, y mi amado es mio*"**

En este versiculo hay un cambio porque el Novio es la primera consideracon.

La comparacion de los dos versiculos va a mostrar la progresion en la relacion.

En Cnt. 2:16 el pensamiento egocentrico esta vivo, y se expresa en tal modo que parece espiritual.

En Cnt. 6:3 el Novio es primero, y la naturaleza carnal es segundo. Esto es progreso, pero se puede ser enganado en pensar que todo esta bien y que no es necesario adelantar.

En la segunda parte de Cnt. 6:3, leemos "*y mi amado es mio.*"

Ella es todavia algo posesiva de El, pero ella le pone a El primero, en vez de a si mismo. Esto es importante.

En Cnt. 6:3 el orden "*yo soy de mi amado, y mi amado es mio*" pone en peligro la naturaleza carnal. Esta naturaleza tiene que morir para que ella pueda adelantar espiritualmente.

El Novio hace todavia una obra en ella.

En Cnt. 6:3 la mujer prometida se le ha entregado a El hasta mayor punto que en Cnt. 2:16.

Este orden ha cambiado por varias razones:

- 1) El Señor ha hecho una obra en ella, cambiandola, atrayendola mas cerca.
- 2) Ella tiene mayor dedicacion a El. Esto es porque ella ha sido limpiado y purificado hasta mayor punto.

La naturaleza carnal esta comenzando a ser sometido a El.

*Ga. 2:20 "...y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mi; y lo que ahora vivo en la carne, lo vivo en la fe del Hijo de Dios, el cual me amo y se entrego a si mismo por mi."*

Ella se le ha entregado a El, y por eso, el ser cohibido ha llegado a ser menos significativo.

Ella dice:

**Cnt. 7:10 "*Yo soy de mi amado, y conmigo tiene su contentamiento.*"**

En este versiculo vemos la ausencia del foco en si mismo.

Ya no es "*mi amado es mio*", sino "*yo soy de mi amado*". El ha captado su corazon!

La mayor consideracion ya no es si mismo, sino el Novio – todo tiene que ver con El.

Ya no tiene que ver con si mismo. Ella ya no es posesivo de El; mas bien, El tiene posesion de ella.

¡Cuan maravillosa esta relacion con el Señor!

'Yo soy de mi amado, y conmigo tiene su contentamiento!'

"*Conmigo*" es una palabra que puede tener una gran variedad de sentidos.

"*Conmigo*" puede significar: a mi, por el bien de mi, a causa de mi, sobre mi.

Su contentamiento mueve en la direccion de la mujer prometida por el bien de ella, para levantarla a una esfera mas alta.

Una de las realidades principales que vemos en Cantar de los Cantares es el amor del Novio por su esposa.  
Ef. 5:25 "Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo ama a la iglesia.

**Cnt. 7:10b "...y conmigo tiene su contentamiento."**

Ella se da cuenta de que es la recipiente de Su amor. El es leal a su escogida - su esposa.

*Job 14:15 "¿me llamarás, y yo te responderé; desearás ver la obra de tus manos."* – Nueva Versión Internacional

*Job 14:15 "Entonces llamas, y yo te responderé; tendrás afecto a la hechura de tus manos."*  
"Afecto" quiere decir: desear ardientemente.

*1 Jn. 4:16 "Y nosotros hemos conocido y creído el amor que Dios tiene para con nosotros."*

*Sal. 45:11 "Y deseara el rey tu hermosura; e inclínate a él, porque él es tu señor."*

"Deseara" quiere decir: esperar ardientemente.

'El Rey deseara tu hermosura.'

"Hermosura" es la misma palabra usada por el Novio para describir a la mujer prometida (Cnt. 4:10; 7:6 "hermosos, hermosa").

*Sal. 45:11 "...y el rey deseara tu hermosura. Porque él es tu señor, inclínate a él."* – Version Estandar Revisada

*Sal. 147:11 "Se complace Jehová en los que le temen."*

El Novio dice, (Cnt. 7:6) " Que hermosa eres, y cuán suave, oh amor deleitoso!" - o '¡cuán dulce de sabor!' En Cnt. 7:10, El gusta su dulzura por medio de su reconocimiento de Su deseo por ella.

*Jn. 17:24 "Padre, aquellos que me has dado, quiero (deseo) que donde yo estoy, también ellos estén conmigo, para que vean mi gloria que me has dado; porque me has amado desde antes de la fundación del mundo."*

En Cantar de los Cantares vemos una progresión en la relación entre el Novio y la mujer prometida.

En Cnt. 2:16 su actitud de posesión del Novio tiene su raíz en la naturaleza carnal. "Mi" y "yo" están al frente de su visión.

En Cnt. 6:3 hay un cambio y ha ocurrido progreso, pero ella tiene que crecer más para entrar más profundamente en esta relación.

En Cnt. 7:10 todavía se usa la palabra "yo" en la frase, pero la naturaleza carnal ya no está. Por eso, ella puede darle a sí misma a Él, y experimentar la intimidad verdadera.

En Cnt. 7:10 la palabra "contentamiento" quiere decir: deseo ardiente.

El desea a ella ardientemente – esto indica más intimidad.

Otro aspecto del sentido de "contentamiento" viene de una palabra hebrea primaria (la palabra #7783 en La Concordancia Exhaustiva de Strong), que quiere decir: el rebosar.

El rebosa hacia ella.

*Cnt. 7:10 "Yo soy de mi amado, y él me busca con pasión."* – Nueva Versión Internacional

*Cnt. 7:10 "Yo soy de mi amado, y sobre mí es su deseo."* – La Traducción Literal de Young

### Capítulo 8:1-14

La esposa dice:

**Cnt. 8:1 " Oh, si tu fueras como un hermano mío que mamo los pechos de mi madre! Entonces, hallándote fuera, te besaría, y no me menospreciarían."**

Parece que v1 es una continuación de Cnt. 7:13, "las mandragoras han dado olor" - ' la mandragora da una

fragancia.' Esta "*mandragora*" se refiere al deseo por la intimidad - lo que la atrae a El.

El deseo de *Cnt. 7:13* es transferido a *Cnt. 8:1*. Ella le quiere tanto que desea poder mostrarle cariño publicamente.

En la cultura de aquel tiempo, era impropia mostrar cariño publicamente excepto entre miembros de una familia. Si su amado fuera un hermano (miembro de la familia), ella podría mostrarle cariño publicamente. La sulamita desea poder mostrar cariño a su Amado sin obstáculos, aun publicamente. Esto indica su deseo intenso por El.

La esposa dice:

**v2 "Yo te llevaria, te meteria en casa de mi madre; tu me enseñarias, y yo te haria beber vino adobado del mosto de mis granadas."**

Ella desea traer a su Novio en su familia ("*casa de mi madre*"). Ella busca instrucción de su madre, porque ha entrado en una nueva esfera de amor que ya no ha experimentado. Ella se da cuenta de que le falta lo que es necesario. Quizás su madre puede ayudarla; cualquier idea sería útil.

Cuando entramos en una nueva esfera, algunas veces otros pueden ayudarnos. El deseo de la esposa por sabiduría es para que la relación fluya correctamente. Pero a menudo tenemos que depender del Señor personalmente, para que El nos revele lo que es necesario para actuar en este lugar. Si podemos aprender a recurrir a El, vamos a descubrir que El es suficiente para proveernos nuestras necesidades.

Ella desea mantener viva esta acción recíproca entre ellos. Por eso, ella tiene el deseo de aprender en esta nueva situación.

Por causa de su deseo, ha entrado en una nueva esfera de instrucción. Ahora está aprendiendo cosas nuevas y diferentes.

v2 "...el nectar de mis granadas." – Nueva Versión Internacional

Este jugo o nectar es dulce, y es refrescante cuando se exprime.

En una nueva esfera, el Señor provee lo que necesitamos. Esto puede producir algo dulce en nosotros.

Debemos entregarle a El esta nueva cosa producida en nosotros – "*yo te haria beber vino adobado del mosto de mis granadas*."

La esposa dice:

**v3 "Su izquierda este debajo de mi cabeza, y su derecha me abraza."**

Este deseo ha llegado a ser una realidad en su relación por causa de su matrimonio. Pero aun esto va a mover en mayor profundidad mientras que su relación desarrolla.

"Su izquierda estaba debajo de mi cabeza, entonces su derecha me abrazo." – La Biblia de Rotherham

Esto indica el anhelo de ella de más y más intimidad.

El Novio dice:

**v4 "Os conjuro, oh doncellas de Jerusalen, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera."**

- La relación de amor, despierta antes de su tiempo apropiado, puede causar dolor en vez de la alegría apropiada. Un ejemplo es el cortejo. El cortejo es un tiempo en que las dos personas deben conocerse mejor; no es un tiempo de relaciones sexuales. Ese tipo de amor no se debe despertar hasta que el Señor lo permite, es decir, después del matrimonio.

Ella ha aprendido algunos principios del reino de Dios. Vemos esto porque ha esperado hasta el matrimonio. Es posible que las hijas de Jerusalen estén en el reino de Dios, pero ellas no viven según los principios del reino. La razón es porque no tienen interés en relación con el Señor, como ella tiene.

*Lc. 9:57-62* ": Todos ellos tuvieron otros intereses, los cuales no fueron del reino de Dios. En *v57*, este escriba (*Mt. 8:19*) tuvo su propia idea de lo que fue el reino de Dios.

- El Novio tiene "*amor*" ya no percibido, el cual El revela en Su propio tiempo. De cuán amplio alcance y de



cuanta profundidad es Su amor?

Is. 9:7 "Lo dilatado de su imperio y la paz no tendran limite..."

Su "imperio" o reino sera segun su amor.

**v5 " Quien es esta que sube del desierto, recostada sobre su amado? Debajo de un manzano te desperte; alli tuvo tu madre dolores, alli tuvo dolores la que te dio a luz."**

Un pariente dice:

**v5 " Quien es esta que sube del desierto, recostada sobre su amado?"**

- Por causa del cambio en ella, el pariente no la reconocio. El pariente se asombra de lo que ve. Por eso, responde de tal manera, "Quien es esta?" Por medio de su pregunta, vemos su admiracion de la hermosura de la esposa. Lo que ella fue y lo que ella es ahora, son tan diferentes! El contraste es como el contraste entre luz y oscuridad - casi no puede compararse las dos.
- "sube" La esposa ha estado en el lugar humilde, y ahora esta ascendiendo. La razon porque puede ascender es porque esta recostando sobre su Amado. No hay ninguna ascension sin recostar sobre Jesucristo.

"Recostada" quiere decir: apoyar.

El la sustenta a ella: (Is. 41:10) "...yo soy tu Dios que te esfuerzo; siempre te ayudare, siempre te sustentare con la diestra de mi justicia."

La forma verbal "recostada" indica una accion continua; es decir, que ella esta recostando sobre El continuamente.

El Novio dice:

**v5b "...debajo de un manzano te desperte; alli tuvo tu madre dolores, alli tuvo dolores la que te dio a luz."**

Una vez el Novio la encontro dormida bajo de un manzano, y la desperto. Este lugar fue el mismo lugar donde su madre, en parto prematuro, la dio a luz. Ahora el Novio le recuerda a ella carinosamente estas aventuras familiares. – El Comentario de Adam Clarke

v5 "Bajo el manzano te desperte; alli te concibio tu madre, alli mismo te dio a luz." – Nueva Version Internacional

El esta narrando cuando El la encontro. Su madre la concibio en el mismo lugar donde ellos se enamoraron. Esto es una indirecta del proceso natural de nacimiento, y tambien del nacimiento nuevo cuando el Senor nos encuentra.

"Desperte" quiere decir: levantar, despertar, excitar.

El Novio viene y la despierta del sueno.

Durante un tiempo estabamos durmidos en cuanto a El y a sus caminos, hasta que el Senor vino y nos desperto.

La esposa dice:

**v6 "Ponme como un sello sobre tu corazon, como una marca sobre tu brazo; porque fuerte es como la muerte el amor; duros como el sepulcro los celos; sus brasas, brasas de fuego, fuerte llama."**

Esto puede querer decir dos cosas:

1) Un sello o un anillo de sello fue llevado, suspendido sobre el corazon por una cuerda puesta al cuello (Gn. 38:18). Fue un emblema de autoridad (Gn. 41:42; 1 R. 21:8) y una posesion muy preciosa. Esto indica el deseo de la esposa de ser la posesion mas preciosa de su Novio.

2) Era acostumbrado en la region este del Mediterraneo y otros lugares, hacer impresiones de varios tipos sobre los brazos, el pecho, y otras partes. Se hacen algunas punciones superficiales, y se frota un tipo de polvo azul en el area. Este polvo entra entre la cuticula y las curvas. Nunca se expele – continua en la persona durante toda la vida.

Este sello seria externo "sobre tu brazo" e interno "sobre tu corazon."

En v5 ella esta "recostada sobre su amado" (probablemente su brazo), y ahora ella desea ser grabada en su brazo y su corazon.

Lo externo se refiere a lo que los otros ven. Lo interno se refiere a la intimidad que los dos tienen el Uno con la otra.

**v6b "...porque fuerte es como la muerte el amor..."**

La muerte física es tan fuerte que nadie puede cambiarla - todos nosotros vamos a morir. Nuestro amor por el Señor puede ser tan fuerte que nada puede cambiarlo, ni siquiera la muerte. Si el amor que tenemos esta fundado en Dios, entonces es mas fuerte que la muerte, porque es eterno.

El Novio dice:

**v7 "Las muchas aguas no podran apagar el amor, ni lo ahogaran los rios. Si diese el hombre todos los bienes de su casa por este amor, de cierto lo menospreciarian."**

Las aguas de muchos problemas y las inundaciones de dificultades no pueden extinguir el amor.

*Ro. 8:38-39*

*38 "Por lo cual estoy seguro de que ni la muerte, ni la vida, ni angeles, ni principados, ni potestades, ni lo presente, ni lo porvenir,*

*39 "ni lo alto, ni lo profundo, ni ninguna otra cosa creada nos podra separar del amor de Dios, que es en Cristo Jesus nuestro Señor."*

El amor de los creedores verdaderos por Cristo es tan fuerte como la muerte, porque es el supremo amor de su vida, el cual dirige y controla toda su vida. Aun si las inundaciones vienen, no pueden destruir el amor.

¡El siempre va a ser su Novio!

Muchas aguas no pueden extinguir este amor reciproco, y las inundaciones no pueden destruirlo porque ha sido construido correctamente.

*v7b "...Si un hombre ofreciera por el amor todas las riquezas de su casa, serian despectivamente rechazadas."* - La Traducción de Berkeley

*"...si un hombre daria toda la riqueza de su casa por el amor, seria juzgada un precio insuficiente."* – 26 Traducciones

El amor (agape y phileo) funcionando correctamente tiene que ser construido adentro, y no es posible comprarlo con dinero ni destruirlo por la muerte.

Los hermanos de la esposa dicen:

**v8 "Tenemos una pequena hermana, que no tiene pechos. Que haremos a nuestra hermana cuando de ella se hablare? Si ella es muro, edificaremos sobre el un palacio de plata; si fuere puerta, la guarneceremos con tablas de cedro."**

Ella no tiene la capacidad de alimentar a otros porque no tiene pechos.

Si fuere un muro, es decir, si ella guarda su virginidad, ellos podrian construir en ella cosas de valor, porque seria sumisa a sus recomendaciones.

Si fuere una puerta, es decir, si ella es promiscua, ellos tendrian que encerrarla por su propio bienestar, con la esperanza de que ella se desarrollaria correctamente.

v10-12 La esposa habla.

La esposa dice:

**v10 "Yo soy muro, y mis pechos como torres, desde que fui en sus ojos como la que halla paz."**

Ella ve algun desarrollo en su vida - ella ve a donde el Novio la ha llevado.

*"pechos como torres"* – Construcción ha ocurrido; por eso (v9) *"edificaremos sobre el un palacio de plata."*

El reino de Dios ha sido establecido dentro de ella!

*Mt. 6:33 "Mas buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas estas cosas os seran anadidas."*  
"Anadidas" es un verbo en el tiempo futuro y en la voz pasiva. Esto quiere decir que buscamos primeramente el reino de Dios hoy y entonces, mas tarde, el Señor va a arreglar que cosas se nos anadiran.

La esposa dice:

**v11 "Salomon tuvo una vina en Baalhamon, la cual entrego a guardas, cada uno de los cuales debia traer mil monedas de plata por su fruto."**

"Baal-hamon" quiere decir: 'senor (poseedor) de abundancia'. El ha producido abundantemente en la vina de ella.

"Salomon tuvo una vina en Baal-hamon. El la entrego a guardas, y cada uno debia pagarle el valor de sus productos, mil siclos de plata. Pero yo superviso mi propia vina." – 26 Traducciones  
Ella cumplio su responsabilidad; coopero y llego a ser un lugar de sembrar y segar.

La esposa dice:

**v12 "Mi vina, que es mia, esta delante de mi; las mil seran tuyas, oh Salomon, y doscientas para los que guardan su fruto."**

"mi vina": Hay un aumento de su vina o su vida. Por causa del Señor de la abundancia, su porcion ha sido aumentado.

La palabra "mil" en el Antiguo Testamento, segun algunos eruditos, se usa muchas veces como un numero aproximado para indicar una multitud innumerable (1 S. 21:11; Ec. 6:6).

Las "mil" indica probablemente el dar a "Salomon", o al Señor, todo lo que ella tiene.

Todos los guardas que trabajaron para ayudar a la esposa, los que sembraron en su vida, van a recibir recompensa. La ayudaron a crecer espiritualmente.

*Ap. 22:12 "He aqui, yo vengo pronto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra."*

El Novio dice:

**v13 "Oh, tu que habitas en los huertos, los compañeros escuchan tu voz; hazmela oír."**

"Tus compañeros han estado escuchando tu voz; ahora hazme oír." – La Biblia Amplificada

¿Que desea oír el Novio?

El desea oír el santo evangelio de sus labios – El desea oír el fruto del reino de Dios, que es lo que la relacion ha producido en ella.

"Porque de la abundancia del corazón habla la boca."

Ella va a decir palabras que van a mostrar la obra del Señor adentro.

La esposa dice:

**v14 "Apresurate, amado mio, y se semejante al corzo, o al cervatillo, sobre las montañas de los aromas."**

"Apresurate" quiere decir: venir muy pronto.

*Ap. 22:20 "El que da testimonio de estas cosas dice: Ciertamente vengo en breve. Amen; si, ven, Señor Jesús."*